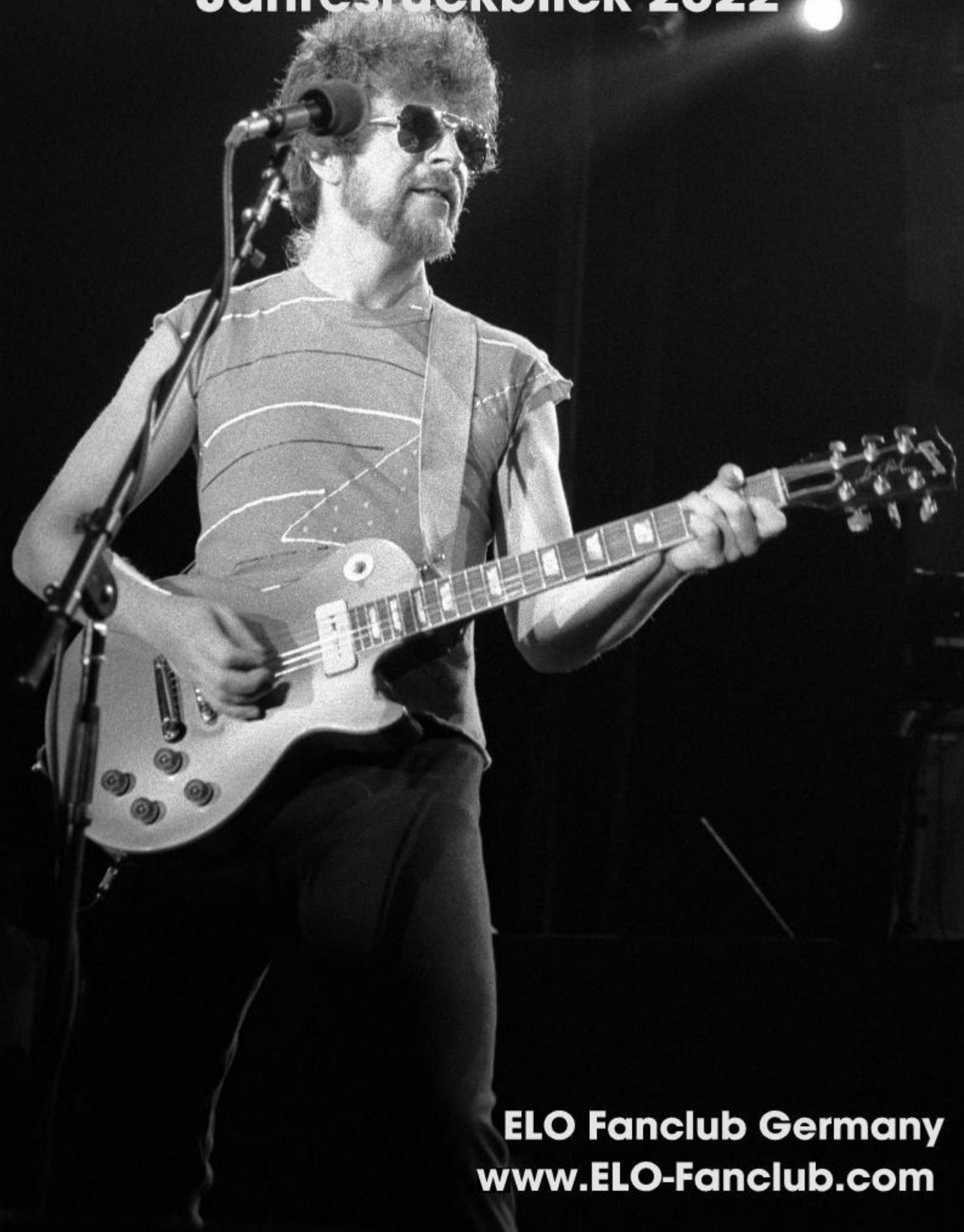


ELO Fanclub Germany Jahresrückblick 2022

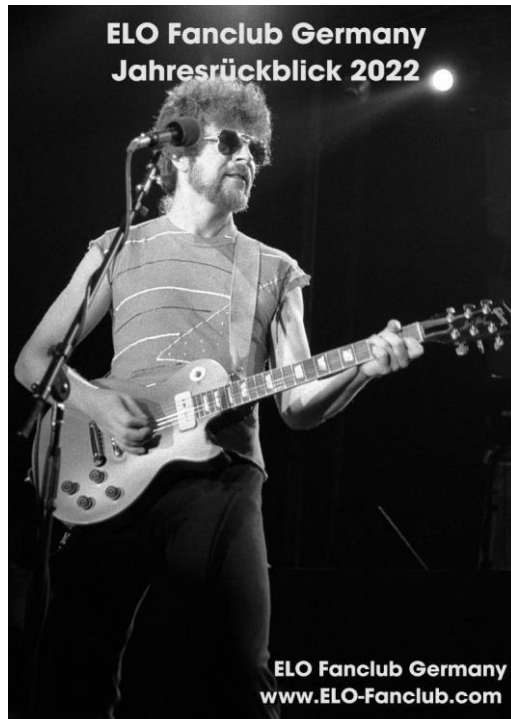


ELO Fanclub Germany
www.ELO-Fanclub.com

ELO Fanclub Jahresrückblick / Ausgabe 2022

Inhalt:

- Seite 2 Inhaltsverzeichnis
- Seite 3 News 2022 - Teil 1
- Seite 6 Musik im Film und TV Teil 1
- Seite 7 News 2022 - Teil 2
- Seite 12 Poster Jeff Lynne
- Seite 13 News 2022 - Teil 3
- Seite 25 Poster The Move
- Seite 26 News 2022 - Teil 4
- Seite 33 Musik im Film und TV Teil 2
- Seite 34 News 2022 - Teil 5
- Seite 43 Musik im Film und TV Teil 3
- Seite 44 The Move - die komplette Trackliste der 11 CD-Box
- Seite 47 Stranger In Town - A Del Shannon Compendium
- Seite 51 Paul McCartney "The 7 Inch Singles Box"



© Hartmut Scholz, ELO Fanclub

Der ELO Fanclub im Internet: www.ELO-Fanclub.com

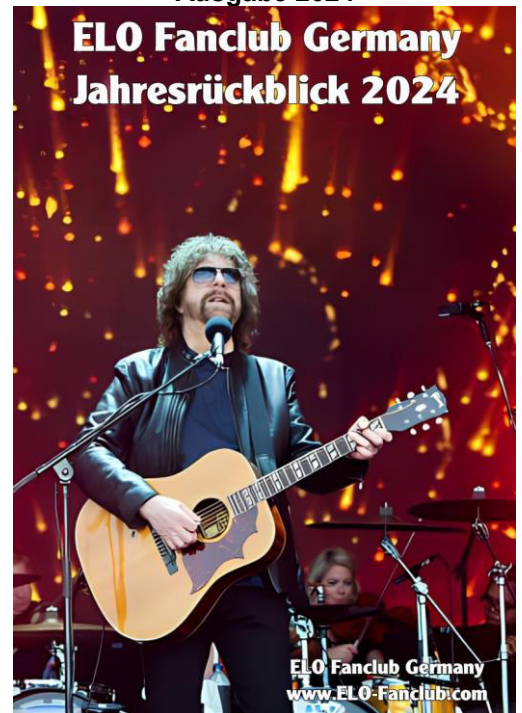
Texte:
Hartmut Scholz

Text "VetsAid-Konzert":
Mike Franke (Ausgabe 2023)

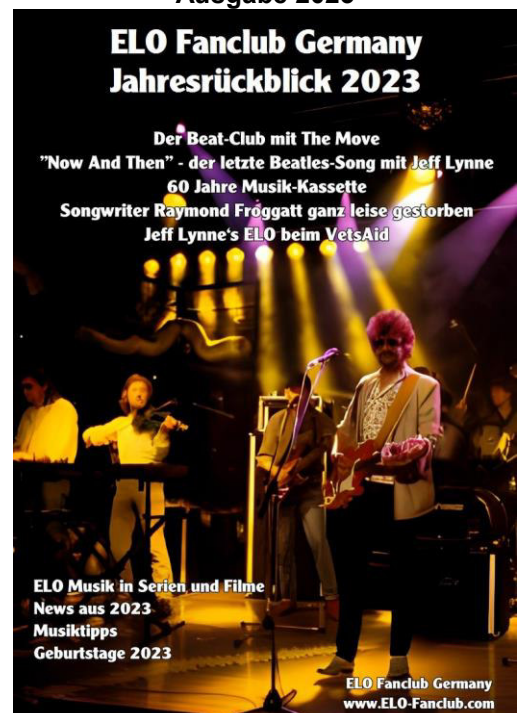
Korrekturlesen:
Florian Scholz

Magazingestaltung:
Hartmut Scholz

Ausgabe 2024



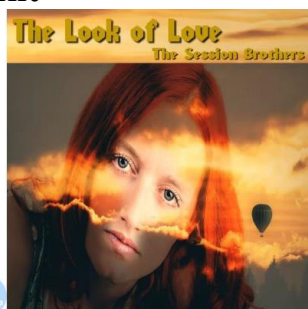
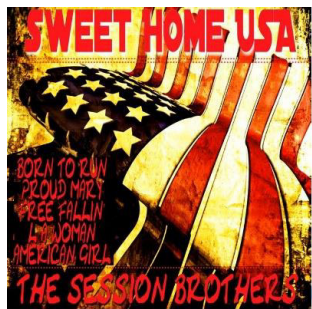
Ausgabe 2023



© Hartmut Scholz, ELO Fanclub

News 2022

Nur am Rande erwähnt



The Session Brothers haben auf ihrem YouTube-Kanal zwei Cover-Alben zum Anhören veröffentlicht. Auf dem Album "Sweet Home USA" befinden sich 30 Songs, darunter der Tom Petty-Song "Free Fallin'", der von Tom Petty und Jeff Lynne komponiert wurde.

Unter den 15 Songs auf dem Album "The Look Of Love" sind die 4 Electric Light Orchestra-Coverversionen "Evil Woman", "Livin' Thing", "Diary Of Horace Wimp" und "Don't Bring Me Down" zu finden. Wer die Musiker von The Session Brothers sind, ist unbekannt.

Roy Wood macht Werbung



Auf den News-Seiten des englischen Nachrichtenunternehmens Staffordshire Live gibt es einen kurzen Werbefilm mit Roy Wood als "Presenter". Er bietet dort in den Räumen der Nelson's Distillery seinen Christmas Cheer Gin zum Verkauf an. Außerdem gab er der Staffordshire Live ein Exklusivinterview zum "Roy Wood Gin". Er sprach über seinen Song "I Wish It Could Be Christmas Everyday" und der Entwicklung dieses Songs. Roy sagte: "Der Song 'I Wish It Could Be Christmas Everyday' wurde 1973 zum ersten Mal veröffentlicht und ist seitdem ein fester Bestandteil an Festtagen. Es ist 48 Jahre her, dass 'I Wish It Could Be Christmas Everyday' veröffentlicht wurde, und jetzt singen meine beiden Enkel in Amerika wie die meisten des Landes gerne diesen Song mit. Sie singen ihn brillant".

Roy weiter: "Normalerweise schaue ich nicht gerne zurück und spiele keine alten Lieder zu Hause, da ich immer neue Songs schreibe, aber wenn dieser Song im Radio gespielt wird, beeile ich mich nicht um das Radio auszuschalten. Der Song weckt Erinnerungen".

Aber er wird nie den Tag vergessen, an dem die Glam-Rock-Superstar-Band Wizzard das Lied Mitte August 1973 aufgenommen hat. Er ging früh ins Aufnahmestudio, um den Raum kalt zu bekommen und sagte allen, sie sollten in Wintermänteln und Schals erscheinen, um in Weihnachtsstimmung zu kommen, obwohl es ein heißer August war.

Er sagte: "Ich rief die Band an, um Mäntel und Schals mitzubringen, und wir taten es, als ob Weihnachten wäre und es war großartig. Zwischendurch machten wir eine Pause und öffneten die Tür und es war strahlender Sonnenschein. Es war wie ein verrückter Traum. Es war verrückt".

Zu seinem eigenen kreierten Gin sagte Roy: "Gin ist mein Lieblingsgetränk. Ich war nie ein Biertrinker, nicht dass ich den Geschmack nicht mag. Gin ist viel geselliger und heute beliebt, da es ihn in vielen verschiedenen Geschmacksrichtungen gibt".

Er wird den 10 Leuten in seiner Band jeweils eine Flasche schicken. Das Etikett der Flasche wurde von Roy's Tochter entworfen.

Die erste Charge von Christmas Cheer Gin war bereits nach zwei Wochen ausverkauft. Die Nelson's Distillery hofft, dass der Gin nächstes Jahr in den Supermärkten und Geschäften erhältlich sein wird, aber im Moment ist es nur online erhältlich.

Zu seiner abgesagten Tour sagte Roy: "Ich bin ein bisschen aus der Übung, da ich seit der Pandemie nicht mehr aufgetreten bin, also fühle ich mich ein bisschen eingerostet. Es ist mit COVID so ungewiss, da ich eine 10-köpfige Crew habe und es ein Risiko wäre, Corona zu bekommen und die Tour würde dann sofort beendet sein. Da ich das Risiko meide, gehe ich momentan nicht so oft aus dem Haus. "Ich habe seit 18 Monaten keinen einzigen Menschen meiner Band gesehen, was seltsam ist - das ist eines der Dinge, die ich vermisste".

Roy fügte hinzu, dass er den Kontakt zu vielen seiner ehemaligen Bandkollegen verloren hat, aber es gibt einige Leute von Wizzard, mit denen er in Kontakt bleibt, sowie auch mit Jeff Lynne vom Electric Light Orchestra, mit dem er eine Weihnachtsbotschaft teilt.

Roy und Jeff trafen sich zuletzt wieder, als sie in die Hall of Fame in New York aufgenommen wurden. Dabei hatten sie gute Gespräche und teilten ein paar Erinnerungen.

Ungewöhnlicher Song auf Bremen Eins



In der Beat-Club-Ausgabe vom 6. Februar 2022 wurde um 19:22 Uhr der Electric Light Orchestra-Song "Mr. Radio" gespielt. Es ist schon ungewöhnlich, diesen hervorragenden Song im Radio zu hören. Aber dafür sind die Macher vom Beat-Club bekannt, auch auf weniger bekannte, aber dennoch interessante Songs zurückzugreifen.

Die Sendung Beat-Club wird jeden Sonntag von 18 bis 20 Uhr auf dem Radiosender Bremen Eins ausgestrahlt. Nachzuhören ist die jeweils aktuelle Ausgabe auf dem Webchannel von Bremen Eins unter der Rubrik "Hier läuft der Beat-Club nonstop".

News 2022

Musik-Legende Meat Loaf stirbt mit 74 Jahren



Nach Informationen von Ehefrau Deborah starb der Musiker Meat Loaf am Donnerstagabend, den 20. Januar 2022. Die Todesursache ist momentan nicht bekannt. Seine Frau und seine Töchter Pearl und Amanda sind die letzten 24 Stunden nicht von seiner Seite gewichen.

Seinen größten Erfolg hatte Meat Loaf, der mit bürgerlichem Namen Marvin Lee Aday hieß, mit seinem Album "Bat Out Of Hell" und seiner unvergesslichen Rolle des Eddie in der "Rocky Horror Picture Show". Seine musikalischen Erfolge hatte Meat Loaf in Zusammenarbeit mit dem Songschreiber und Produzenten Jim Steinman. Aus dieser Zusammenarbeit gingen die Alben "Bat Out Of Hell" (1977), "Dead Ringer" (1981), "Bat Out Of Hell II: Back Into Hell" (1993) und "Bat Out Of Hell III - The Monster Is Loose" (2006) hervor. Auf den Alben "Dead Ringer", "Bat Out Of Hell II: Back Into Hell" und "Bat Out Of Hell III - The Monster Is Loose" war Eric Troyer (ELO Part Two / The Orchestra) als Background-Sänger mit dabei.

Der Komponist und Wagner-Liebhaber Jim Steinman konzipierte den typischen theatralisch-bombastischen Meat-Loaf-Stil als Mischung aus dem Rock 'n' Roll der 1950er und Artrock, einer Spielart des Progressive Rock der 1970er.

Laut Insider Quellen sollte Meat Loaf Anfang dieser Woche an einem Geschäftsessen für eine Show teilnehmen, an der er arbeitet, aber das Abendessen wurde abgesagt, weil er schwer an COVID-19 erkrankt war. Sein Zustand soll sehr schnell kritisch geworden sein. Die Familie hat sich zur Todesursache bisher nicht geäußert.

Super Bowl-Werbung mit ELO-Song



Gleich 3 unterschiedliche Werbespots von der Michelob Ultra Bier Brauerei sind für den 2022er Super Bowl veröffentlicht worden. In allen Clips ist im Hintergrund "Showdown" vom Electric Light Orchestra zu hören.

Im ersten Teaser ist der zweifache Super Bowl-Champion Peyton Manning auf einer altmodischen Bowlingbahn zu

sehen, wo er ein klassisches blaugrünes Bowlingshirt trägt. Der Spot geht weiter mit dem NFL-Spieler Manning, der seine Bowlingschuhe schnürt, sich einen leuchtend orangefarbenen Ball schnappt und sich hochkonzentriert in Position begibt. Doch bevor er den Ball ins Rollen bringen kann, blinken die Worte "Opening 2.13.22" über den Bildschirm.

Im zweiten Video scheint Emmy-Gewinner Steve Buscemi den Superior Bowl für das Geschäft vorzubereiten. Er hat den Job, die gemeinschaftlichen Bowlingschuhe zu desinfizieren, den Bierzapfhahn zu putzen und Pintgläser zu sortieren. Auch hier wieder am Schluss mit der Einblendung "Opening 2.13.22".

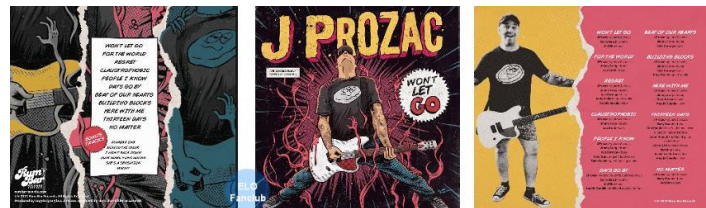
Der dritte Spot zeigt ein Billard-Spiel und Peyton Manning, wie er sich Bowlingschuhe schnürt, wieder mit der Einblendung "Opening 2.13.22".

Das größte Einzel-Sportevent der Welt, das 56. NFL-Super Bowl-Finale 2022, wird in der Nacht vom 13. auf den 14. Februar 2022 zwischen den Los Angeles Rams und den Cincinnati Bengals ausgetragen.

Austragungsort des Super Bowls 2022 wird das SoFi Stadium in Los Angeles (Kalifornien) sein. Das Stadion bietet 70.270 Zuschauern Platz, es kann aber auch auf bis zu rund 100.000 Plätze erweitert werden, was beim Super Bowl-Event der Fall sein wird.

Der Super Bowl wird in Deutschland vom TV-Sender ProSieben live im Free-TV übertragen. Start der Übertragung ist am Sonntag, den 13. Februar 2022 um 23:05 Uhr. Der "Kickoff" beginnt in der Nacht zum Montag, den 14. Februar 2022 um 0:30 Uhr.

Neue Coverversion



Der von Jeff Lynne und Tom Petty komponierte Song "I Won't Back Down" wurde wieder einmal gecovert. Diesmal von dem eher unbekannten Musiker J Prozac aus Westfield (Massachusetts), der ihn auf seinem aktuellen Album "Won't Let Go", das am 11. März 2022 erscheint, enthalten sein wird. Allerdings ist diese Coverversion nur auf der Bonus Track Version mit 5 weiteren Songs vorhanden.

J Prozac, der eigentlich Jay Gauvin heißt, ist Gitarrist und Leadsänger der US-Band The Prozacs, die als Pop-Punk-Band unterwegs ist. The Prozacs haben bislang 8 Alben seit 2003 produziert. 2002 war J Prozac Leadsänger von The Grand Prixx, die 2002 das Album "Drive Me Crazy!" veröffentlichten. Das erste Soloalbum "Here Is My Heart" von J Prozac wurde 2013 veröffentlicht.

Die Originalversion "I Won't Back Down" stammt vom Tom Petty-Soloalbum "Full Moon Fever" aus dem Jahr 1989.

News 2022

Scala & Kolacny Brothers mit ELO-Song

A Der aus über 60 Mädchen und jungen Frauen im Alter von 14 bis 24 Jahren bestehende Frauenchor Scala ist in Aarschot (Belgien) beheimatet. Geleitet wird er von den Brüdern Stijn und Steven Kolacny. Bekannt wurde der Chor insbesondere durch Adaptionen bekannter Stücke der Pop- und Rockmusik. Bei den Auftritten sind meist etwa 30 bis 40 der Mädchen und die beiden Brüder anwesend. Seit ihrem Debütalbum im Jahr 2002 haben Scala & Kolacny Brothers viele Künstler mehrfach gecover.



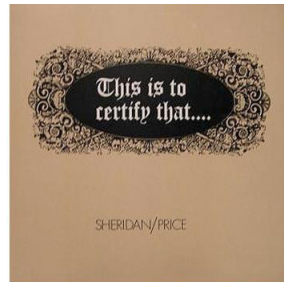
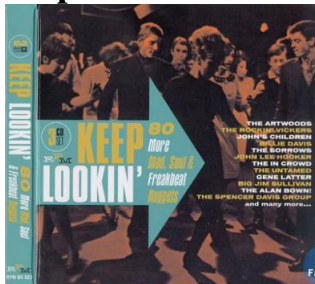
Der Scala-Chor wurde im Jahr 1996 mit gerade einmal 18 Mitgliedern gegründet. Anfangs war der Chor im klassischen Musikbereich tätig. Nach Auftritten bei Chorfestivals und Wettbewerben wurde Scala in Belgien "Chor des Jahres 1999 - 2000".

Am 4. Februar 2022 erschien ihr neues Album mit dem Titel "Gloaming", auf dem unter den 20 Coverversionen auch der Electric Light Orchestra-Song "Can't Get It Out Of My Head" zu finden ist.

Die komplette Trackliste:

Survivor (Destiny's Child) // Legends (Juice WRLD) // The Book Of Love (Peter Gabriel) // All I Want Is You (U2) // Can't Get It Out Of My Head (Electric Light Orchestra) // True Colors (Cyndi Lauper) // Sad! (Xxxtentacion) // The Best (Tina Turner) // Fragile (Sting) // Save That Shit (Lil Peep) // Under Pressure (Queen & David Bowie) // Iron Man (Black Sabbath) // All I Need (Radiohead) // Hurt So Bad (Linda Ronstadt) // I Want You (Bob Dylan) // Reptile (Nine Inch Nails) // Tender (Blur) // Video Games (Lana Del Rey) // You're So Vain (Carly Simon) // Cry Little Sister (Gerard McMahon)

Keep Lookin'



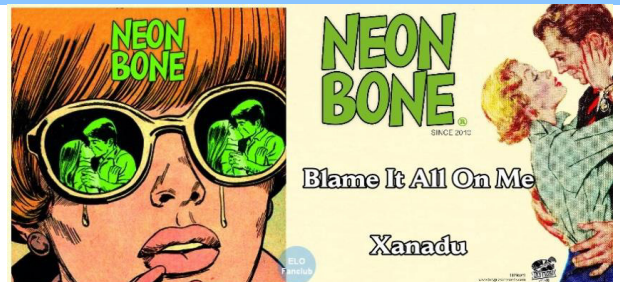
Von Cherry Red Records erscheint am 1. April 2022 eine 3 CD-Box mit dem Titel "Keep Lookin' - 80 More Mod, Soul & Freakbeat Nuggets" mit insgesamt 80 Songs verschiedener Künstler. Track 24 auf CD 2 ist der Song "Lightning Never Strikes" von Sheridan. Hierbei handelt es sich um Sheridan/Price (Mike Sheridan / Rick Price) und einen Song aus dem 1970er Album "This Is To Certify That..." (Gemini GME 1002).

Mike Sheridan war Mitglied der Band The Nightriders (Mike Sheridan & The Nightriders), in der auch Roy Wood (ELO, Wizzard) spielte. Rick Price, bekannt als Bassist der Birminghamer Band The Move, war in frühen Jahren bei den Bands The Cimarrons und Sight And Sound. Anfang der 1970er Jahre ging er zur Band Wizzard (Roy Wood).

Xanadu "Punk-Pop-Version"

Eine neue Coverversion eines Electric Light Orchestra-Songs ist am 14. Februar 2022 von Neon Bone erschienen. Es ist der Song "Xanadu", der in einer Pop-Punk-Version gecover wurde. Der kreative Kopf hinter der One-Man-Band Neon Bone heißt Lars und kommt aus der deutschen Stadt Münster.

2010 hatte Lars ein paar gute Songs auf Lager und begann als One-Man-Band in seinem Keller zu experimentieren und Demos aufzunehmen. Daraus entstand seine erste EP "Royal Ascot". Seine Musik hat ein Eigenleben entwickelt, ein roher und doch poppiger Punkrock war das Ergebnis.



Die Single "Blame It All On Me" / "Xanadu" ist als Picture Disc mit einer Auflage von nur 75 Stück auf dem Label Hey Pizza! Records erschienen. Zusätzlich wurde die Single aber auch als Digital Download veröffentlicht.

Del Shannon - Rock On!



"Rock On!" aus dem Jahr 1991 war das letzte Album von Del Shannon. Es wurde 1 Jahr nach seinem Tod veröffentlicht und es war auch das Album, auf dem Jeff Lynne Lead Guitar, Acoustic Guitar, Electric Guitar, Bass, Keyboards und Backing Vocals beisteuerte und die Songs "Walk Away", "Who Left Who", "Are You Lovin' Me Too", "Lost In A Memory", "I Got You" und "Let's Dance" produzierte.

Am 23. April 2022 erscheint "Rock On!" zum "Record Store Day" als 180g Red Vinyl auf dem Demon Records-Label. Es handelt sich dabei um die erste Vinyl-Neuaufgabe seit der Erstveröffentlichung im Jahr 1991.

Musik im TV und Film

Morden im Norden mit ELO



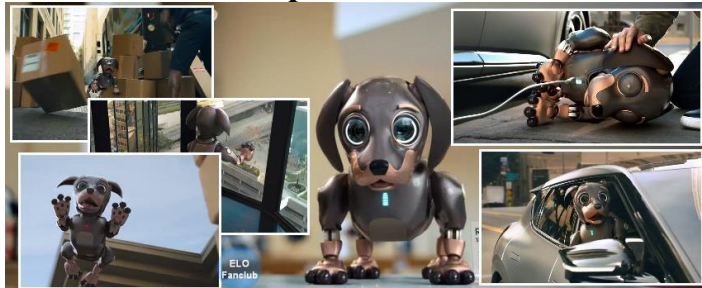
In der neuesten Folge "Ein Schlag zu viel" (Staffel 8, Folge 2) der deutschen TV-Krimiserie Morden im Norden wurde der Song "Roll Over Beethoven" vom Electric Light Orchestra gespielt. Den Song gibt es in insgesamt 3 Szenen zu hören, die sich zwischen 42:26 Minuten und 43:27 Minuten befinden.

Kurzer Storyinhalt: Nachdem die Stiefmutter der beiden Jugendlichen Jara (16) und Milan (17) tot aufgefunden wurde, sind die beiden auf der Flucht und geraten dabei in eine gefährliche Situation, als sie sich in einem Kühlfahrzeug auf der Ladefläche verstecken. Der Fahrer im Führerhaus hört die Hilferufe der beiden nicht, da er während der Fahrt laut Musik hört und zwar ist dies der Electric Light Orchestra-Song "Roll Over Beethoven".

Die Erstaussstrahlung dieser Folge war am 17. Januar 2022 bei Das Erste. In der ARD Mediathek ist sie noch bis zum 17. Juli 2022 anschaulich.

Morden im Norden ist eine deutsche Vorabend-Krimiserie mit Sven Martinek und Ingo Naujoks in den Hauptrollen, die seit Februar 2012 bei Das Erste ausgestrahlt wird. Die Serie, die in Lübeck spielt, startete ursprünglich als Teil der Vorabend-Krimireihe Heiter bis tödlich, daher liefen die ersten 3 Staffeln noch mit dem Reihentitel als Heiter bis tödlich: Morden im Norden.

KIA EV6 Werbespot



Der neueste Werbespot des südkoreanischen Autoherstellers KIA zeigt einen Roboterhund, ein Elektroauto und Bonnie Tyler's klassischen Hit "Total Eclipse Of The Heart". Dieser Werbespot ist Teil der Super Bowl-Werbekampagne 2022.

Im Spot versucht der kleine Roboterhund Robo-Dog, dem neuen KIA EV6 zu folgen. Auf der Jagd nach dem Fahrzeug stürzt der kleine durch herumstehende Kartons,

fährt mit einem Aufzug und springt von Haus zu Haus, ehe er das stehende Auto von einem Hochhaus erkennt. Während der kleine vom Dach in Richtung Auto springt,

versagt allerdings seine Batterie und es wird schwarz um ihn. Als er wieder aufwacht, bemerkt er, dass er vom Fahrer des KIA EV6 mit dem Ladekabel "wiederbelebt" wird. Das Happy End zeigt den kleinen als Beifahrer im Elektro-KIA.

Der Song "Total Eclipse Of The Heart" wurde von Jim Steinman produziert, bei dem Eric Troyer (ELO Part Two / The Orchestra) und Rory Dodd die Background-Vocals übernahmen. Rory Dodd singt im übrigen die Textzeile ... Turn around ...

"Total Eclipse Of The Heart" wurde 1983 auf Bonnie Tyler's fünftem Studioalbum "Faster Than The Speed ??Of Night" veröffentlicht. Der Track hatte ursprünglich eine Länge von 7 Minuten, wurde aber für die Radioausstrahlung auf 4:30 Minuten gekürzt. Die Single lag vier Wochen auf Platz 1 der Billboard Hot 100-Charts.

Der KIA-Werbespot wird offiziell während des diesjährigen Super Bowl am 13. Februar 2022 bei NBC uraufgeführt.

Carl Wayne bei "Ein Kessel Bunes" von 1975



Am 22. November 1975 war Carl Wayne zu Gast in der 20. Sendung der DDR-Samstagabendshow "Ein Kessel Bunes" mit dem Song "Way Back In The Fifties".

Dieser Live-Auftritt aus dem Friedrichstadtpalast in Berlin wurde am 25. März 2022 auf YouTube hochgeladen. Dabei handelt es sich um eine Aufzeichnung, die auf dem

niederländischen Nonstop-Musikfernsehsender 192TV gesendet wurde. Seltsamerweise wird in der Einblendung von 192TV "Juni 1975" als Datum genannt, obwohl Carl erst im

November 1975 bei "Ein Kessel Bunes" zu Gast war.

Der Song "Way Back In The Fifties", komponiert von Wayne Bickerton und Tony Waddington, wurde im Jahr 1974 von den Rubettes für das Album "Wear It's 'At" aufgenommen.

Beide Versionen wurden von Wayne Bickerton produziert. Im Gegensatz zur Carl Wayne-Version, die als Single im Februar 1975 erschien (Polydor 2058 527), gab es die Version der Rubettes nur als Albumversion.

News 2022

The Move im Abspann



Im Abspann des Marc Bolan (T. Rex)-Films "Born to Boogie - The Motion Picture" aus dem Jahr 1972 sind The Move beim performen des Songs "California Man" zu sehen. Ganz deutlich erkennt man Roy Wood und Jeff Lynne. Es ist auch nicht verwunderlich, dass Marc mit Jeff Lynne und Roy Wood in Verbindung gebracht wird. Jeff und Marc kennen sich seit den Tyrannosaurus Rex-Zeiten und trafen sich immer mal wieder, traten Live sogar bei den gleichen Konzerten auf. Nach Marc's eigenen Worten verehrte er Jeff Lynne schon zu Idle Race-Zeiten und fand zum Beispiel die Version von seinem Song "Debora" in der Idle Race-Version kraftvoller als seine eigene.

In den Air Studios in London, die sich in der Oxford Street 214 befanden, nahm Jeff mit dem Electric Light Orchestra Songs zum Album "On The Third Day" auf, bei denen auch Marc Bolan anwesend war. Er spielte Gitarre bei den Aufnahmen zu "Ma-Ma-Ma-Belle", "Dreaming Of 4000" und ebenfalls bei dem Non-Album-Track "Everyone's Born To Die". Außerdem lieh Marc seine Gitarre, eine 1963er Gibson Firebird, an Jeff Lynne für den Song "Showdown" aus.

Bei den frühen Aufnahmen zu "Showdown" (Arbeitstitel: "Bev's Trousers") spielte Marc ebenfalls Gitarre. Diese Version wurde aber letztendlich nicht als Endprodukt für das fertige Album berücksichtigt.

Als kurzzeitiges Mitglied beim Electric Light Orchestra spielte Marc Bolan am 10. April 1973 Live den Song "Roll Over Beethoven" mit Jeff Lynne in der Town Hall in der Grafschaft von Hertfordshire in Watford (England).

In dem Film "Born to Boogie - The Motion Picture" sind, abgesehen vom Abspann, weder Jeff Lynne noch Roy Wood zu sehen. Auch bei den Outtakes und der Dokumentation "When T.Rex Ruled The World" findet man keine Anhaltspunkte. Das "Born to Boogie"-Konzert im Wembley Stadium in London aus dem Jahr 1972 wurde auf dem deutschen TV-Sender 3sat am Samstag, den 31. Dezember 2005 und am Montag, den 1. Mai 2006 innerhalb der Pop Around The Clock-Reihe ausgestrahlt.

REO Brothers covern weiteren ELO-Song

Die fünf Brüder Reno, Ronjoseph, Raymart, Ralph und Roy Mark Evasco Otic haben wieder einmal einen Electric Light Orchestra-Song gecover. Diesmal ist es der Song "Midnight Blue". Schon 2021 coverten sie mit "Mr. Blue

Sky" eine Jeff Lynne-Komposition (siehe News vom 25.09.2021).

The Reo Brothers ist eine philippinische Rockband, die aus fünf Brüdern besteht. Die Band spielt Musik aus den 1950er bis 1970er Jahren von The Beatles, The Beach Boys, The Dave Clark Five, Bee Gees, Gary Lewis & The Playboys und anderen prominenten Bands der Ära. Gegründet wurde die Band 2009 in Tacloban (Philippinen). Ihr erstes Album mit dem Titel "The Reo Brothers Of Tacloban" erschien 2015.



Im Jahr 2005 baute Leadsänger Ronjoseph Otic ein Schlagzeug aus Blechdosen und Kartoffelchipstüten und begann, sich das Schlagzeugspielen selbst beizubringen. Nachdem er Schlagzeug gelernt hatte und auch das Gitarrenspiel beherrschte, brachte er diese Fähigkeiten seinen Brüdern bei. Sie begannen Songs zu spielen, die von der Sammlung ihres Vaters mit Songs der 1950er bis 1970er Jahre von The Beatles, Bee Gees, Cliff Richard usw. inspiriert wurden.

Die Band besteht aus:

Reno Evasco Otic (31, Lead Gesang & Gitarre), Ronjoseph Evasco Otic (29, Lead Gesang, Lead Gitarre & Keyboards), Raymart Evasco Otic (27, Lead Vocals, Rhythmus Gitarre, Keyboards), Ralph Evasco Otic (24, Lead Vocals, Bass & Keyboards) und Roy Mark Evasco Otic (21, Keyboards)

Sharon Lee mit Xanadu



Die Musikerin Sharon Lee hat eine Coverversion vom Electric Light Orchestra-Song "Xanadu" aufgenommen und dazu einen Videoclip erstellt. Sharon hat eine sehr angenehme Stimme, die wunderbar zu diesem Song passt. Sie arbeitet als Musikerin für Hochzeitsfeiern und andere private Events.

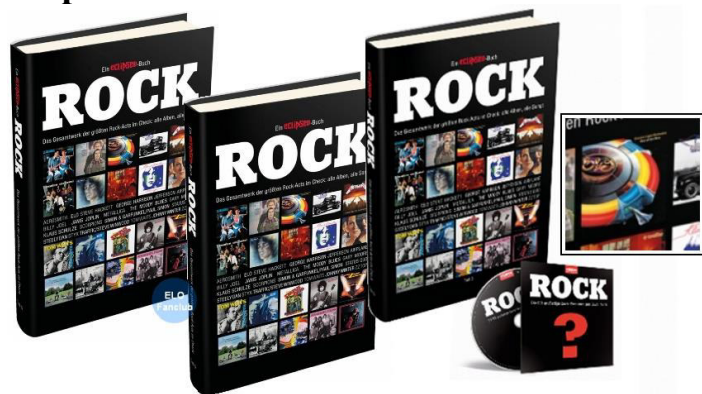
Electric Light Orchestra Fanclub Germany



www.ELO-Fanclub.com

News 2022

eclipsed Rock Nummer 5



Vom eclipsed Magazin erscheint demnächst ein neues Rock-Lexikon. Diesmal ist dort auch das Electric Light Orchestra zu finden. In der neuen Ausgabe Nummer 5 sind neben ELO auch die Musiker / Bands Aerosmith, Steve Hackett, George Harrison, Jefferson Airplane, Billy Joel, Janis Joplin, Metallica, The Moody Blues, Gary Moore, Klaus Schulze, Scorpions, Simon & Garfunkel/Paul Simon, Status Quo, Steely Dan, Styx, Traffic/Steve Winwood, Tom Waits, Johnny Winter und ZZ Top aufgelistet.

Der Inhalt besteht aus vollständigen Analysen der Gesamtwerke von 20 der wichtigsten Rock-Acts aller Zeiten, Bandhistorien im Überblick, alle Studioalben und die wichtigsten Livealben. Zu den Studioalben gibt es Infos, Tracklisten, Benotung der einzelnen Songs sowie Pressespiegel und Musikerzitate. Weiter aufgeführt sind die Top-30-Songs aller Bands/Künstler (plus Top-5-Sonderlisten "Für Freaks", "Für Einsteiger", "Top-Bonus-Tracks" etc.) sowie viele rare Fotos.

Das Buch hat 336 Seiten, ist im Hardcover mit Schutzumschlag, farbig bebildert und hat das Format 29,7 x 24 cm.

Für alle, die das Buch beim eclipsed Abo- & Bestellservice bis zum 28. Februar 2022 vorbestellen, gibt es eine exklusive Buch-CD dazu. Die Auslieferung für Vorbesteller soll ab Anfang/Mitte März 2022 erfolgen (ca. 5-6 Wochen vor Veröffentlichung im Handel).

Bisher sind 4 Bücher dieser Reihe erschienen mit diesen Bands/Musikern:

ROCK 1: Deep Purple, David Bowie, Kate Bush, Yes, Marillion, Alice Cooper, Genesis, The Doors, Jimi Hendrix, Jethro Tull, Queen, King Crimson, Kraftwerk, Manfred Mann's Earth Band, The Rolling Stones, Led Zeppelin, Pink Floyd, Rush, CAN, Neil Young

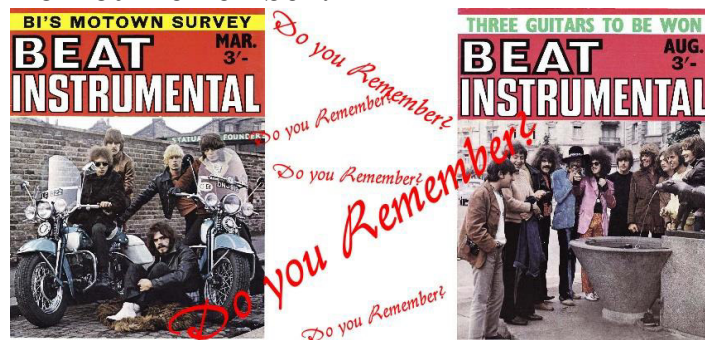
ROCK 2: AC/DC, Alan Parsons Project, The Beatles, Black Sabbath, Eric Clapton, Toto, Dream Theater, Bob Dylan, Eloy, ELP, Rainbow, Peter Dinklage, Grateful Dead, Iron Maiden, Mike Oldfield, Patti Smith, Bruce Springsteen, Supertramp, Van der Graaf Generator, The Who

ROCK 3: Allman Brothers Band, Camel, Dire Straits/Mark Knopfler, Fleetwood Mac, Foreigner, Grobschnitt, Hawkwind, Kansas, The Kinks, Kiss, Joni Mitchell, Santana,

T. Rex/Marc Bolan, Tangerine Dream, Thin Lizzy, U2, Uriah Heep, Van Halen, The Velvet Underground/Lou Reed, Frank Zappa

ROCK 4: Amon Düül II, Barclay James Harvest, The Beach Boys/Brian Wilson, Jeff Beck, Colosseum, CSNY, Eagles, Rory Gallagher, Gentle Giant, Golden Earring, Gong, Journey, Judas Priest, John Lennon, Paul McCartney, The Police/Sting, Procol Harum, Saga, Whitesnake, Wishbone Ash

Do You Remember?



Erinnerungen an 1968 mit The Move. Auf dem Titelfoto der Musikzeitschrift "Beat Instrumental" konnte man die Band The Move im März 1968 und im August 1968 bewundern. Das Foto der Ausgabe vom März 1968 zeigt The Move in der Formation Trevor Burton, Carl Wayne, Roy Wood, Ace Kefford und Bev Bevan. In dieser Ausgabe gab es einen 2-seitigen Bericht über die Band.

Die Ausgabe vom August 1968 zeigt unter anderem die Musiker Eric Burdon (The Animals), Stu Leathwood (The Koozies), Keith Ellis (The Koozies), Roy Wood (The Move), Jimi Hendrix, Noel Redding (Jimi Hendrix Experience), Carl Wayne (The Move), John Mayall (John Mayall's Bluesbreakers), Steve Winwood (Traffic), Trevor Burton (The Move), Roy Morris (The Koozies).

Reina del Cid mit ELO Cover

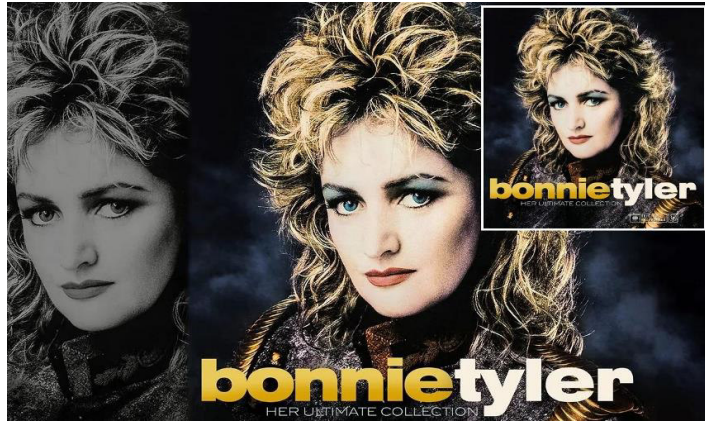
Auf ihrem YouTube-Kanal hat Reina del Cid eine Coverversion des Electric Light Orchestra-Songs "Strange Magic" veröffentlicht. Diesen Song singt und spielt sie zusammen mit Toni Lindgren, Josh Turner und Carson McKee.

Reina del Cid, geboren am 8. März 1988 in Fargo, Norddakota, die mit bürgerlichem Namen Rachelle Cordova heißt, ist eine US-amerikanische Singer/Songwriterin und Mitglied der Folk-/Rock-Band Reina del Cid. Gegründet in Minneapolis / Minnesota, ist die Band in Los Angeles, Kalifornien, ansässig.

Reina del Cid und ihre Band haben seit 2012 mit "Blueprints, Plans" (2012), "The Cooling" (2015), "Rerun City" (2017) und "Morse Code" (2019) bisher vier Studioalben veröffentlicht.

News 2022

Her Ultimate Collection



Am 25. März 2022 erschien wieder einmal ein Best Of-Album von Bonnie Tyler. Der Titel diesmal: "Her Ultimate Collection". Diese Best Of erschien als 180g Vinyl Version für ca. 20 Euro von Sony Music.

Es sind 13 Songs aus den Jahren 1977 bis 1996 darauf enthalten. Die Songs "Total Eclipse Of The Heart", "Holding Out For A Hero", "Making Love (Out Of Nothing At All)", "Loving You's A Dirty Job (But Somebody's Gotta Do It)" und "Faster Than The Speed Of Night", auf denen Eric Troyer (ELO Part Two / The Orchestra) im Background zu hören ist, wurden von Jim Steinman komponiert und produziert.

Die komplette Trackliste:

LP, Seite 1: Total Eclipse Of The Heart // It's A Heartache // Holding Out For A Hero // Have You Ever Seen The Rain? // Lost In France // Here She Comes // A Rockin' Good Way (To Mess Around And Fall In Love)

LP, Seite 2: Making Love (Out Of Nothing At All) // If You Were A Woman (And I Was A Man) // Loving You's A Dirty Job (But Somebody's Gotta Do It) // Bitterblue // Faster Than The Speed Of Night // Fools Lullaby

Reina del Cid mit ELO Cover



Auf ihrem YouTube-Kanal hat Reina del Cid eine Coverversion des Electric Light Orchestra-Songs "Strange Magic" veröffentlicht. Diesen Song singt und spielt sie zusammen mit Toni Lindgren, Josh Turner und Carson McKee.

Reina del Cid, geboren am 8. März 1988 in Fargo, Norddakota, die mit bürgerlichem Namen Rachelle

Cordova heißt, ist eine US-amerikanische Singer/Songwriterin und Mitglied der Folk-/Rock-Band Reina del Cid. Gegründet in Minneapolis / Minnesota, ist die Band in Los Angeles, Kalifornien, ansässig.

Reina del Cid und ihre Band haben seit 2012 mit "Blueprints, Plans" (2012), "The Cooling" (2015), "Rerun City" (2017) und "Morse Code" (2019) bisher vier Studioalben veröffentlicht.

"Don't Bring Me Down" mit Jodel Effekt



Die aus Österreich und Deutschland stammenden Volksmusiker Hotel Palindrone spielen seit 1995 volkstümliche Songs mit Jazz und trad-basierter Klassik gemischt, teils mit 20 nicht alltäglichen Instrumenten.

Am Samstag, den 5. März 2022 waren Hotel Palindrone im Folkclub-Lokal Igel in Waidhofen / Österreich zu Gast. Die vier Musiker Albin Paulus, Stephan "Stoney" Steiner, Andreas Neumeister und Peter Natterer nahmen die Zuhörer mit auf eine Reise durch die Volksmusik der Kontinente und Zeitepochen. Eine wichtige Grundregel prägt dabei die sogenannte "Jodelklausel" - wenn sich ein Jodler in einem Stück einbauen lässt, dann sind die Chancen gut, dass die Musiker ihn ins Programm mit aufnehmen.

Die kurzweilige, mit witzigen Zwischenmoderationen aufgelockerte Reise durch die Volksmusik endete mit einem ungewöhnlichen Titel - dem Electric Light Orchestra-Hit "Don't Bring Me Down". Um diesen Song im Programm unterzubringen, musste Albin Paulus die "Jodelklausel" bemühen, auch wenn der enthaltene Jodler nur 1,6 Sekunden dauerte.

Die Mitglieder der Formation sind:

Albin Paulus (Klarinette, Maultrommeln, Dudelsäcke / (Bock, Sackpfeife), Flöten, Bombarde, Stimme & Jodeln)
Stephan Steiner (Violine, Drehleier, Diatonisches Akkordeon, Nyckelharpa, Stimme)
Andreas Neumeister (Gitarre, Stimme)
Peter Natterer (E-Bass, Saxophon, Klavier)



News 2022

Cruella Soundtrack als Vinyl LP



Am 18. März 2022 erscheint der Original Soundtrack zum Disney-Film Cruella erstmals als Vinyl LP. Auf der Doppel-LP, die als Black And White Splatter-Vinyl gepresst wurde, ist auch der Electric Light Orchestra-Song "Livin' Thing" in der 2012er Version als Track 4 auf Seite 2 zu hören. Die Katalognummer vom Vinyl-Album ist Walt Disney Records 0 50087 48762 1. Die Doppel-LP kostet ca. 58 Euro.

Die komplette Trackliste:

Vinyl LP 1 / Seite 1: Call me Cruella (Florence + The Machine) // Bloody Well Right (Supertramp) // Whisper Whisper (Bee Gees) // Five To One (The Doors)

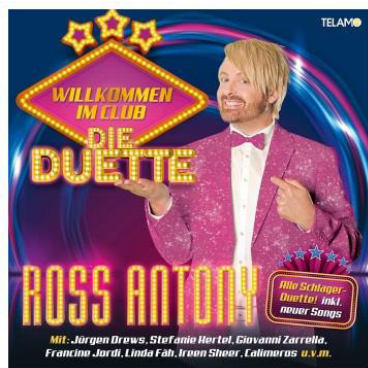
Vinyl LP 1 / Seite 2: Feeling Good (Nina Simone) // Fire (Ohio Players) // Whole Lotta Love (Ike and Tina Turner) // Livin' Thing (2012 Version) (Electric Light Orchestra)

Vinyl LP 2 / Seite 1: Stone Cold Crazy (2011 Remaster) (Queen) // One Way Or Another (Blondie) // Should I Stay Or Should I Go (The Clash) // I Love Paris (Georgia Gibbs)

Vinyl LP 2 / Seite 2: Love Is Like A Violin (Ken Dodd) // I Wanna Be Your Dog (John McCrea) // Come Together (Ike And Tina Turner)

Willkommen im Club mit Xanadu

Am 18. März 2022 veröffentlichte Telamo das Album "Willkommen im Club - Die Duette" von Ross Antony. Unter den insgesamt 17 Songs ist auch die Jeff Lynne-Komposition "Xanadu" von Ross Antony im Duett mit Ireen Sheer zu finden.



Die Katalognummer von diesem Album ist 4053804317474.

Die deutsche "Xanadu"-Version wurde im August 1980 von Ireen Sheer, mit einem neuen deutschsprachigen Text von Michael Kunze, erstmals als Single veröffentlicht.

Die Duett-Version von Ross Antony mit Ireen Sheer befindet sich bereits auf den Alben "Schlager lügen nicht: mal laut & mal leise" (2020), "Schlager lügen nicht" (2019) (beide von Ross Antony) und "Ich muss mir nichts mehr beweisen" (2019) von Ireen Sheer.

Am 27. November 2021 kündigte Ireen Sheer in der ARD-Sendung "Das Adventsfest der 100.000 Lichter" für das Jahr 2023 ihren Abschied an, teilte jedoch mit, noch einige Konzerte zu geben.

Meat Loaf - Bat Out Of Hell II: Back Into Hell als 3 Disc Deluxe



Das von Jim Steinman produzierte Meat Loaf-Album "Bat Out Of Hell II: Back Into Hell", auf dem Eric Troyer (ELO Part Two / The Orchestra) als Background-Sänger mit dabei war, erschien 1993 mit 11 Songs und wurde im Jahr 2002 als 2 CD Deluxe Edition mit insgesamt 21 Songs wiederveröffentlicht. Seit dem 18. März 2022 ist das Album als digitale 3 Disc Deluxe Edition (Streaming) mit insgesamt 34 Songs erhältlich.

Während Disc 1 dieser Deluxe Edition das originale Album beinhaltet, sind auf Disc 2 verschiedene Remixe und ebenso "I'd Do Anything For Love (But I Won't Do That)" als 5:16 Min. Single Version und auch als 7:41 Min. Version enthalten. Auf Disc 3 gibt es 12 Live-Tracks aus den USA von 1993 bis 1995, teilweise als 2006 Remaster. Meat Loaf starb am 20. Januar 2022 im Alter von 74 Jahren.

Roy Wood bei Tony Blackburn



Am Sonntag, den 20. März 2022 hat Tony Blackburn in seiner Sendung auf dem englischen BBC Radio Berkshire ein Interview mit Roy Wood über Telefon geführt.

Roy sprach über seine musikalischen Anfänge, über sein Talent als Multiinstrumentalist, über The Move, Wizzard, das Electric Light Orchestra und auch über seinen Christmas Song "I Wish It Could Be Christmas Everyday".

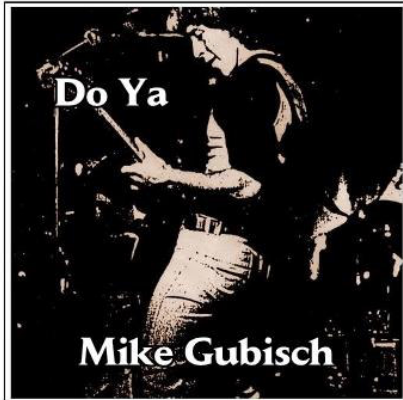
Er sprach auch über seine aktuelle Tour, die aufgrund seiner Diabetes-Erkrankung verschoben werden musste. Roy hofft, wenn es ihm im nächsten Jahr gesundheitlich wieder etwas besser gehen sollte, seine Tour nachholen zu können.

Geschmückt wurde das Interview mit den Songs "Flowers In The Rain" von The Move und "See My Baby Jive" von Wizzard.

News 2022

Do Ya Cover

Der US-amerikanische Sänger und Musiker Mike Gubisch hat am 27. März 2022 eine Coverversion des Electric Light Orchestra-Songs "Do Ya" auf seinem YouTube-Kanal veröffentlicht.

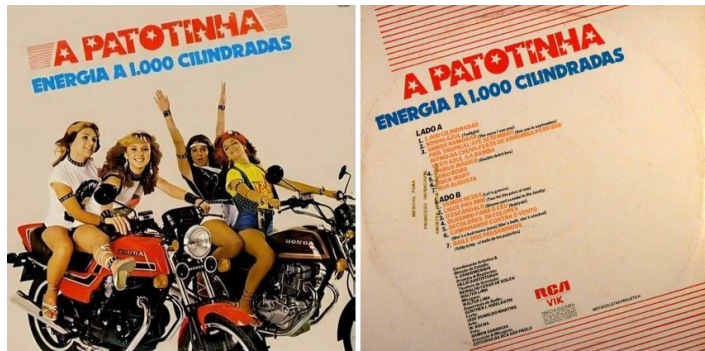


Mike hat schon mehrere Coverversionen von Jeff Lynne-Kompositionen / Produktionen auf seinem Kanal zum Hören bereitgestellt, so zum Beispiel den

Jeff Lynne's ELO-Song "When I Was A Boy" sowie die beiden Tom Petty-Songs "Runnin' Down A Dream" und "Free Fallin".

Auf seinem YouTube-Kanal gibt es über 500 Titel zu hören, viele davon sind Coverversionen von Beatles-Songs.

Interessante Coverversion



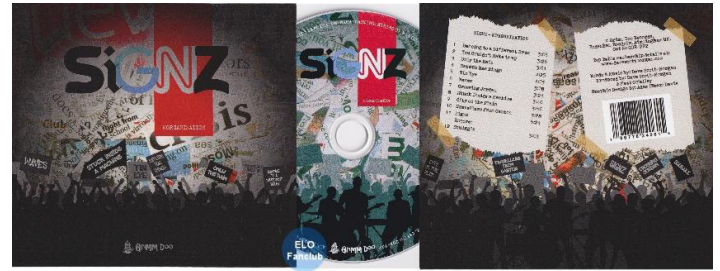
Am 26. März 1982 erschien von der brasilianischen Mädchen-Formation A Patotinha das Album "Energia A 1.000 Cilindradas". Darauf befindet sich die Electric Light Orchestra-Coverversion "Twilight" in spanischer Sprache als "Sonho Azul", was soviel heißt wie "Blauer Traum".

"Energia A 1.000 Cilindradas" war das sechste Album dieser Formation, die seit 1978 aus Márcia Jardim, Mônica Toniolo, Kátia Romão und Cecília Salazar bestand. Im Jahr 1990 wurde diese Besetzung von vier anderen Girls ersetzt, die dann aber nur noch mit "Dance com A Patotinha" (1992) ihr letztes offizielles Album veröffentlichten.

Bei der Entstehung von "Energia A 1.000 Cilindradas" waren die vier Mädchen aus der ursprünglichen Besetzung ca. 14 Jahre alt und es war ein Wendepunkt in der Karriere von A Patotinha, da es mit der Kindheitsphase der Gruppe endete und zeigte, dass "sie erwachsen geworden sind" und seitdem begannen, neue Ideen zu entwickeln.

Das Album wurde auf spanisch für ein lateinamerikanisches Publikum aufgenommen. A Patotinha nahmen insgesamt 9 Studioalben auf und es erschienen auch 3 Compilations.

Signz - Neues MOrganisation-Album "Out Now"



Am 25. März 2022 ist das neue Album "Signz" von Dave Scott-Morgan's MOrganisation erschienen, auf dem es 12 Songs zu hören gibt. Dave hat diese Songs mit seiner MOrganisation im Grimm Doo Studio eingespielt. Die Musik ist wie immer vielseitig und das Genre ist Folk Rock mit einem Hauch von Symphony. Als ehemaliges Mitglied des Electric Light Orchestra ist es für diese Fangruppe sicherlich ein interessantes Album. Bestellen kann man "Signz" in Dave's eigenem Shop.

Die komplette Trackliste:

Dancing To A Different Drum // You Couldn't Make It Up // Only The Rain // Saturn Has Rings // Tin Eye // Waves // Crossing Jordan // Stuck Inside A Machine // City On The Plain // Travellers From Canton // Signz // Encore: Squiggle

Alan Parsons "The Time Machine" 2022



Am 29. April 2022 gibt es erneut eine Veröffentlichung des Alan Parsons-Albums "The Time Machine" als Vinyl Version. Am 14. Juli 2014 erschien dieses Album bereits als Transparent 180g Vinyl LP, am 9. Juli 2021 gab es "The Time Machine" als 180g Translucent Blue Vinyl LP (siehe News vom 27.06.2021). Nun erscheint das gleiche Album als 180g Black Vinyl.

Auf dem Album singt Neil Lockwood (Electric Light Orchestra Part Two) die Lead Vocals bei den Tracks "No Future In The Past" und "No Future In The Past".

"The Time Machine" ist das dritte Soloalbum von Alan Parsons und enthält weitere Gaststimmen wie Tony Hadley (Spandau Ballet), Colin Blunstone (The Zombies), Máire Brennan (Clannad) und Beverly Craven.

Auf dem Album zu hören ist auch die Dr. Evil-Version von "The Time Machine" mit der Stimme von Mike Myers aus dem zweiten Austin Powers-Film "The Spy Who Shagged Me", in dem The Alan Parsons Project erwähnt wird. Zusätzlich gibt es dazu ein 4-seitiges Booklet.



News 2022

Coverversionen von Michael Simmons



Michael Simmons, Gitarrist, Sänger und Songwriter der in Los Angeles ansässigen Band Sparkle*Jets UK, hat gerade sein fünftes Soloalbum mit dem Titel "Singing In My Heart" veröffentlicht. Auf diesem Album sind 23 Coverversionen zu hören, darunter der Song "Chinatown" (The Move) (komponiert von Roy Wood), der Song "Ordinary Dream" vom Electric Light Orchestra (komponiert von Jeff Lynne) und der Song "This Time Tomorrow" von The Move, der von Dave Morgan (Dave Scott-Morgan) komponiert wurde.

Schon auf seinem 2012er Album "It's The End Of The World As We Know It And I Feel Live", das im Dezember 2012 erschien, gab es drei Jeff Lynne-Kompositionen ("Bluebird Is Dead", "Don't Say Goodbye" und "Summer And Lightning"). Auf seinem Album "Simmons Comes Alive" vom Dezember 2013 sind mit "Telephone Line" und "No Time" ebenfalls zwei Kompositionen von Jeff Lynne als Coverversionen zu finden.

Auch mit seiner Band Sparkle*Jets UK hat er auf dem Album "In, Through, And Beyond" (1998) die Jeff Lynne-Komposition "Above The Clouds" gecovered.

Michael Simmons und auch die Mitglieder der Band Sparkle*Jets UK lassen sich bei ihren Songs von den Beatles bis hin zu Electric Light Orchestra, Brian Wilson, Teenage Fanclub und den Jacksons musikalisch inspirieren.

Am 24. Februar 2022 spielte Michael Simmons zusammen mit Addison Love (Gitarre), Kira Lise (Keyboard), Aretyu Renaud (Bass) und Matthew Carney (Schlagzeug) Live in Jone's Great American Bar & Grill in Burbank den Jeff Lynne's ELO-Song "When I Was A Boy".

Die komplette Trackliste vom Album "Singing In My Heart": Rikki Don't Lose That Number // False Alarm // Cry // Just A Song Before I Go // China Town // Let Me Be The One // Ridin' In My Car // Daytime Nighttime Suffering // So Far So Good // Here Comes The Moon // Wrapped In Grey // Ordinary Dream // Heaven And Earth // Tug Of War // Mumbo Jumbo // Cruel To Be Kind (Live) // Sneaky Snake // Mystery Dance // This Time Tomorrow // Til I Die

"I Love To See You Strut" mit Song von The Move

Am 25. Februar 2022 veröffentlichte Cherry Red Records die 3 CD-Box "I Love To See You Strut" mit insgesamt 91

Tracks. Auf CD 3 als Song Nummer 10 ist der Song "Move" von The Move enthalten.

Dieser Song wurde während der zweiten Session von The Move in den Advision Sound Studios in London am 5. Januar 1967 aufgenommen und sollte ursprünglich die B-Seite ihrer zweiten Single "I Can Hear The Grass Grow"

werden, aber technische Probleme während des Mono-Mixes verhinderten eine Veröffentlichung, auch weil der Song danach nie wieder im Studio neu eingespielt wurde.



Erst die technischen Voraussetzungen der 2000er Jahre

ermöglichten es, diesen Song als Stereomix zu rekonstruieren. Im Jahr 2007 wurde "Move" dann als "Stereo - Previously Unreleased"-Track auf dem Remastered Digipak des Albums "Move" (Salvo SALVODCD207) veröffentlicht. Ebenfalls auf der "Move Anthology 1966-1972" (Salvo / Fly Records SALVOBX406) ist der Song zu finden.

Diese Version ist nun auch auf der 3 CD-Box "I Love To See You Strut" des Labels Cherry Red Records (Strawberry CRJAMBOX008) enthalten.

Shining Vale mit Evil Woman



In Folge 1, "Die Ankunft" (OT: "Chapter One - Welcome To Casa De Phelps") der Horror-Comedyserie Shining Vale mit Courteney Cox in der Hauptrolle, wurde kurz nach Beginn der Folge der Song "Evil Woman" vom Electric Light Orchestra verwendet.

Von 0:37 bis 1:35 Min. gibt es diesen Song mehrmals während der Fahrt im Auto zu hören, der dort als "Paradebeispiel eines perfekten Songs" genannt wird.

Die Original-Erstaussstrahlung der Folge erfolgte am 6. März 2022 auf dem US-amerikanischen Pay-TV-Sender STARZ. Die deutsche Online-Premiere fand auf dem Amazon Prime-Channel STARZPLAY statt, ebenfalls am 6. März 2022.

News 2022

ELO bei den Gartenprofis



In Folge 12 von Staffel 2 der ZDF-Reihe "Duell der Gartenprofis" wurde in einer Szene der Song "Don't Bring Me Down" vom Electric Light Orchestra gespielt. Die TV-Premiere dieser Folge war am Sonntag, den 2. September 2018 im ZDF. Die Wiederholung dieser Folge lief am 20. April 2022 auf dem TV-Sender ZDFneo um 9:55 Uhr und nochmals am selben Tag um 18:35 Uhr.

In diesem Dokutainment-Format geht es darum, Gärten von Privatpersonen umzugestalten oder auch ganz neu anzulegen. Zwei professionelle Gartenprofis entwerfen ein Konzept zur Gestaltung eines Gartens, für das sie nur ein begrenztes Budget zur Verfügung haben. Die Spanne liegt dabei zwischen 5.000 und 30.000 Euro, die von den Besitzern der Gärten festgelegt werden. Wer letztendlich den Zuschlag zur Neugestaltung durch die Gartenprofis bekommt, entscheidet der Besitzer / Besitzerin dieser Gärten selbst.

Now That's What I Call Music mit ELO



Am 20. Mai 2022 erschien in der Reihe Now That's What I Call Music der Sampler "NOW Yearbook '81" in drei verschiedenen Versionen. Zum einen als Standard 4 CD-Package mit insgesamt 85 Songs, dann als 4 CD-Special Edition, ebenfalls mit 85 Songs, aber zusätzlich mit 28-seitigem Booklet inklusive Track-By-Track Guide, die Original Single Artworks und einem Quiz. Und zu guter Letzt erschien dieser Sampler auch noch als transparente rote 3 LP-Version mit 46 Songs.

Auf allen drei Versionen ist der Electric Light Orchestra-Song "Hold On Tight" als Track 6 auf CD 2 bzw. Track 7 auf LP 2 Seite A zu finden.



Tom Petty Live-Album von 1989



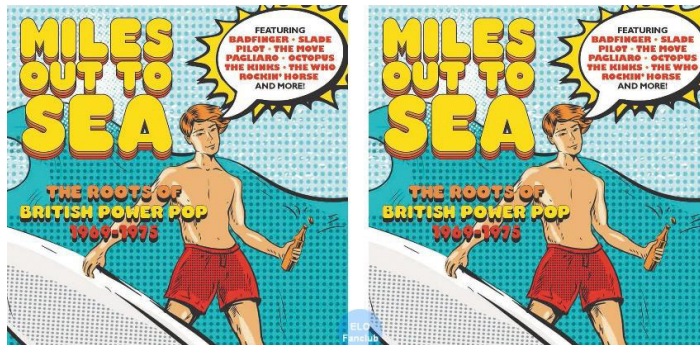
Am 27. April 2022 erschien von Tom Petty das Live-Album "Tom Petty Live At The University Of Carolina, 1989" als Digital Download auf Amazon Music.

Dieses Konzert wurde bereits 1989 als Vinyl LP unter dem Titel "Superstar Concert Series" veröffentlicht und dann von 1990 bis 1993 und auch 2015 diverse Male als Vinyl LP's und auch als CD's wiederveröffentlicht - allerdings größtenteils inoffiziell. Auf diesem Live-Album sind vier Songs, die von Jeff Lynne / Tom Petty für das Tom Petty-Soloalbum "Full Moon Fever" komponiert wurden (Free Fallin' // A Face In The Crowd // I Won't Back Down // Runnin' Down A Dream).

Die komplette Trackliste:

Bye Bye Johnny // The Damage You've Done // Breakdown // Free Fallin' // The Waiting // Benmont's Boogie // Don't Come Around Here No More // Southern Accents // Even The Losers // Listen To Her Heart // A Face In The Crowd // Something Big // I Won't Back Down // I Need To Know // Refugee // Runnin' Down A Dream

Miles Out To Sea mit "Chinatown"



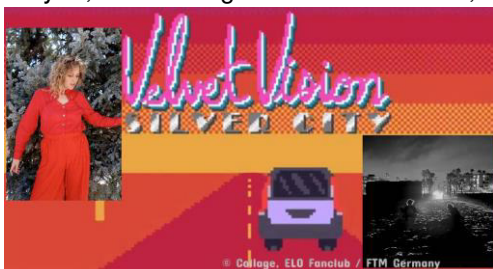
Vom Cherry Red Records-Label erscheint am 22. Juli 2022 ein 3 CD Box-Set mit verschiedenen Interpreten. "Miles Out To Sea: The Roots Of British Power Pop 1969-1975" zeigt einen Querschnitt der britischen Pop Power-Zeit von 1969 bis 1975. Auf CD 2 als Track 2 ist der Song "Chinatown" von The Move (Roy Wood, Jeff Lynne, Bev Bevan) enthalten.

Die Box erscheint wie bei Cherry Red Records üblich in einem Clamshell-Box-Design, das ein aufwendig kommentiertes und illustriertes 48-seitiges Booklet enthält.

News 2022

Velvet Vision covern Strange Magic

Velvet Vision ist ein neues Synthie-Pop-Projekt von Betty Taylor, eine Sängerin aus Santa Fe, New Mexico. Ihre



Debut-Single "Springtime Buzz" erschien am 11. März 2021. Anfang 2022 erschien dann ihre Single "Silver City" mit der B-Seite

"Strange Magic", einer Coverversion des Electric Light Orchestra-Hits.

Diese Version von "Strange Magic" wurde aufgenommen und produziert von Betty Taylor, das Mixing und das Mastering übernahm Theo Krantz.

Betty Taylor ist aufgewachsen in Minnesota. Da ihre Eltern selbst Musiker sind, war Betty ständig von Musik umgeben und wuchs mit der Violine im Orchester ihrer Schule auf. Im Frühjahr 2018 fing sie an, Gitarre zu lernen und gleichzeitig Songs zu schreiben. Sie hat sich und ihren Sound weiterentwickelt und an verschiedenen Musikprojekten teilgenommen, bevor sie als Solokünstlerin auftrat. Bei Velvet Vision zeigt sie ihre Liebe zu elektronischer Popmusik und zeichnet sich durch einen Einsatz von Synthesizern, Samples und üppigen Gesangsharmonien aus.

© Cover & Fotos, Velvet Vision / Collage & Text, ELO Fanclub / FTM Germany

Velvet Vision ist ein neues Synthie-Pop-Projekt von Betty Taylor, eine Sängerin aus Santa Fe, New Mexico. Ihre Debut-Single "Springtime Buzz" erschien am 11. März 2021. Anfang 2022 erschien dann ihre Single "Silver City" mit der B-Seite "Strange Magic", einer Coverversion des Electric Light Orchestra-Hits.

Diese Version von "Strange Magic" wurde aufgenommen und produziert von Betty Taylor, das Mixing und das Mastering übernahm Theo Krantz.

Betty Taylor ist aufgewachsen in Minnesota. Da ihre Eltern selbst Musiker sind, war Betty ständig von Musik umgeben und wuchs mit der Violine im Orchester ihrer Schule auf. Im Frühjahr 2018 fing sie an, Gitarre zu lernen und gleichzeitig Songs zu schreiben. Sie hat sich und ihren Sound weiterentwickelt und an verschiedenen Musikprojekten teilgenommen, bevor sie als Solokünstlerin auftrat. Bei Velvet Vision zeigt sie ihre Liebe zu elektronischer Popmusik und zeichnet sich durch einen Einsatz von Synthesizern, Samples und üppigen Gesangsharmonien aus.

Sampler mit seltener Coverversion

Auf dem Various Artists-Sampler "Let's Make Some Music! (Sunshine Soft & Studio Pop 1966-1970)" ist eine Coverversion vom Idle Race-Song "The Skeleton On The Roundabout" in der Version von Kevin McCann enthalten. Diese Coverversion stammt von seiner 1969er Single "The Skeleton On The Roundabout" / "I've Got You On My Mind" (RCA 101854).

Seine Debütsingle "What A Scene" vom Mai 1969 war ein selbst geschriebener Song, unterlegt mit einem angenehmen Cover von Good & Plenty's Sunshine-Pop-Klassiker "Sunny & Me". Nur zwei Monate später veröffentlichte RCA seine nächste Single, ein Cover von The Idle Race's schrulliger Toytown-Hymne "The Skeleton On The Roundabout". Es ist wohl das erste Down Under-Cover einer Jeff Lynne-Komposition.

Beide Songs dieser Single wurden von Rocky Thomas orchestriert und in Stereo aufgenommen, eine ziemliche Seltenheit für die damalige Zeit als Single-Format in Australien.

Der Sampler "Let's Make Some Music! (Sunshine Soft & Studio Pop 1966-1970)" erschien bereits im Jahr 2021 in Australien vom Label Teensville Records (TV1053). Jetzt wurde dieser Sampler auch in Deutschland mit gleicher Katalognummer für den Preis von 15,99 € veröffentlicht. Die 33 Titel dieser CD werden von einem 24-seitigen Booklet begleitet, das mit Bildern und Anmerkungen gefüllt ist.

Buried Treasure: The 70's - Diggin Deeper

Am 1. April 2022 erschien vom Label Sony Music die Compilation "Buried Treasure: The 70's - Diggin Deeper" mit insgesamt 66 Songs verschiedener Künstler auf 3 CD's. Der Electric Light Orchestra-Song "Telephone Line" ist als Track 7 auf CD 1 zu finden.

Die CD's erschienen im Card Fold Out Digipak.

Die Hit Giganten: Das Beste der 70er mit Wizzard-Song

Ein neuer Sampler mit verschiedenen Interpreten ist am 27. Mai 2022 auf dem Label Telamo erschienen. Dieser Sampler stammt aus der "Hit Giganten"-Serie vom TV-Sender Sat.1 und trägt den Titel "Die Hit Giganten: Das Beste der 70er".

Es gibt ihn in zwei Versionen: als 2 CD-Box mit 40 Tracks und als Exklusive Edition mit 100 Tracks auf 5 CD's. Auf beiden Versionen ist auf CD 2 als Track 19 der Wizzard-Klassiker "See My Baby Jive" zu finden.

News 2022

Einige Sekunden ELO



In der Sendung "Fiese Frühstücks-Fallen" aus der Reihe "Lebensmitteltricks - Lege packt aus" wurde der Electric Light Orchestra-Song "Long Black Road" an einer kurzen Stelle im Hintergrund gespielt. Der Produktentwickler Sebastian Lege ist gerade dabei zu erklären, wie Lebensmitteltricks bei der Margarine eingesetzt werden, da setzt der Song ein. Von 13:04 bis 13:12 Min. kann man "Long Black Road" hören. Dieser Song gehört zum 2001er "Zoom"-Album, ist jedoch nur auf der japanischen Ausgabe des Albums enthalten.

Die deutsche TV-Premiere der Sendung war am 6. März 2022 von 20:15 bis 21:00 Uhr auf ZDFinfo.

Mr. Blue Sky von Carlos Fregtman



Der Musiker Carlos Fregtman, der in den letzten Jahren schon die Jeff Lynne-Kompositionen "I Won't Back Down" (Tom Petty), "Handle With Care" (Traveling Wilburys), "Into The Great Wide Open" (Tom Petty & The Heartbreakers) und "Runnin' Down A Dream" (Tom Petty) gecovert hat, veröffentlichte jetzt die Coverversion des Electric Light Orchestra-Songs "Mr. Blue Sky".

Er hat den Song arrangiert, produziert und dabei noch alle Instrumente gespielt und den Song gesungen. Es kommt eher selten vor, dass eine Coverversion so "rund" klingt - das liegt wahrscheinlich am wunderbaren Arrangement und an der gelungenen Produktion.



Gut gemachter Mix



Ein interessanter Mix aus den Songs "Here's To Never Growing Up" von Avril Lavigne und "Free Fallin'" von Tom Petty ist auf YouTube aufgetaucht. Gemixt wurde der daraus entstandene Song "Here's To Free Fallin' (Mashup)" von The Justice Avenger (TJA) Mashups.

"Free Fallin'" stammt vom 1989er Tom Petty-Soloalbum "Full Moon Fever" und wurde von Tom Petty und Jeff Lynne komponiert und produziert. "Here's To Never Growing Up" von Avril Lavigne ist von ihrem 2013er Album "Avril Lavigne". Der Song wurde von Avril Lavigne, David Hodges und Chad Kroeger (Nickelback) komponiert.

Bereits 2020 gab es auf von diversen Mixern andere Mashups von Avril Lavigne und Tom Petty auf YouTube. Bei "Free Complicated Fall - Tom Petty vs. Avril Lavigne (Flipped Mashup)" wurde die Melodie von Avril Lavigne's "Complicated" verwendet und Tom Petty's Gesang von "Free Fallin'" ist zu hören. Bei "Tom Petty Vs. Avril Lavigne: Free Fallin' Is Complicated" hingegen wurde die Melodie zu "Free Fallin'" benutzt, während der Gesang zu Avril's "Complicated" zu hören ist.

Jeff Lynne auf arte

Am 3. Juni 2022 widmete sich der deutsch-französische TV-Sender arte im Rahmen eines Themenabends der Rock & Roll-Legende Chuck Berry. Um 21:55 Uhr gab es eine Dokumentation über Chuck Berry von 2018, ab 23:35 Uhr wurden in der 54-minütigen Dokumentation "Chuck Berry: Brown-Eyed Handsome Man" aus dem Jahr 2020 verschiedene Coverversionen von Chuck Berry-Songs gezeigt. Unter den Coverversionen war auch ein Auftritt von Jeff Lynne mit seinem Electric Light Orchestra.

Von 29:37 bis 35:08 Min. ist der Auftritt von Jeff Lynne's ELO mit "Roll Over Beethoven" zu sehen. Der Ausschnitt stammt von der offiziellen Rock & Roll Hall Of Fame-Veranstaltung vom 7. April 2017, bei der auch das Electric Light Orchestra in die Hall Of Fame aufgenommen wurde.

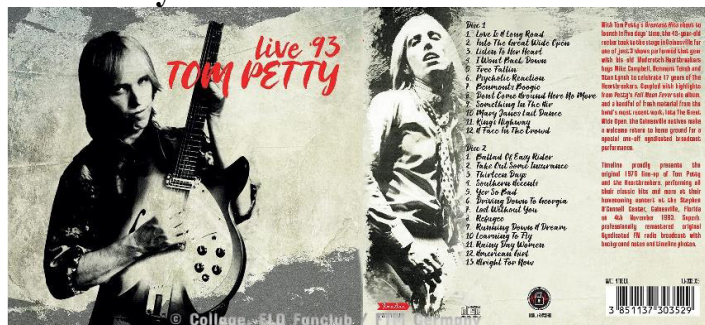
Die deutsche Online-Premiere von "Chuck Berry: Brown-Eyed Handsome Man" war am 27. Mai 2022 in der arte Mediathek, die deutsche TV-Premiere fand am 3. Juni 2022 auf arte statt.

Im TV auf arte wird diese Dokumentation am 23. Juni 2022 um 5 Uhr morgens, in der Nacht vom 3. auf den 4. Juli 2022 um 2:25 Uhr und am 12. Juli 2022 um 5 Uhr morgens wiederholt. In der arte Mediathek ist diese Doku außerdem noch bis zum 31. August 2022 online anschaubar.

Bereits im November 2020 erschien diese Dokumentation unter dem Titel "Brown Eyed Handsome Man" vom Label Liberation Hall auf DVD.

News 2022

Tom Petty Live



Am 3. Juni 2022 erschien eine Doppel-CD mit Tom Petty Live-Songs vom legendären Konzert im Stephen C. O'Connell Center in Gainesville (USA) mit insgesamt 25 Songs, darunter die Titel Into The Great Wide Open // I Won't Back Down // Free Fallin' // A Face In The Crowd // Yer So Bad // Running Down A Dream // Learning To Fly, die von Jeff Lynne co-komponiert wurden. Das Doppelalbum enthält das professionell remasterte Originalmaterial von der Syndicated FM-Radiosendung mit Hintergrundnotizen und Timeline-Fotos. Dieses Live Material wurde schon desöfteren für CD und Streaming Veröffentlichungen verwendet.

Die komplette Trackliste der CD's:

Disc 1: Love Is A Long Road // Into The Great Wide Open // Listen To Her Heart // I Won't Back Down // Free Fallin' // Psychotic Reaction // Benmont's Boogie // Don't Come Around Here No More // Something In The Air // Mary Jane's Last Dance // King's Highway // A Face In The Crowd

Disc 2: Ballad Of Easy Rider // Take Out Some Insurance // Thirteen Days // Southern Accents // Yer So Bad // Driving Down To Georgia // Lost Without You // Refugee // Running Down A Dream // Learning To Fly // Rainy Day Women // American Girl // Alright For Now

Ein weiteres Album von NOW mit ELO



Bereits am 20. Mai 2022 erschien in der Reihe Now That's What I Call Music der Sampler "NOW Yearbook '81" in drei verschiedenen Versionen. Zum einen als Standard 4 CD-Package mit insgesamt 85 Songs, dann als 4 CD-Special Edition (ebenfalls mit 85 Songs, aber zusätzlich mit 28-seitigem Booklet inklusive Track-By-Track Guide, die Original Single Artworks und einem Quiz) und außerdem noch als transparente rote 3 LP-Version mit 46 Songs (wir berichteten im Mai 2022 darüber).

Auf allen drei Versionen ist der Electric Light Orchestra-Song "Hold On Tight" als Track 6 auf CD 2 bzw. Track 7 auf LP 2 Seite A zu finden.

Jetzt wurde eine "Yearbook Extra 1981" angekündigt, auf dem nicht wie auf den bisherigen Veröffentlichung des "Yearbook 1981" "Hold On Tight", sondern "Twilight" vom Electric Light Orchestra genommen wurde. Diese 3 CD-Box erscheint am 1. Juli 2022.

In der Yearbook-Reihe gab es bereits das "Yearbook 1982" in insgesamt vier verschiedenen Versionen. Das "Yearbook 1982", "Yearbook 1982 (Special Edition CD)" und die "Yearbook 1982 (LP Version)" erschien am 4. Februar 2022. Alle drei Versionen waren allerdings ohne einen Electric Light Orchestra-Song. Nur die "Yearbook Extra 1982", die am 18. März 2022 veröffentlicht wurde, enthielt den ELO-Song "Ticket To The Moon" (wir berichteten im Februar 2022 darüber).

Renaissance mit Northern Lights beim Beat-Club



Wieder einmal wurde im Radio Bremen Beat-Club ein Song gespielt, bei dem Electric Light Orchestra-Mitglieder präsent waren. Beim Song "Northern Lights" von der Band Renaissance mit der Leadsängerin Annie Haslam war Louis Clark (Electric Light Orchestra) für die Streicherarrangements verantwortlich. Außerdem sang Roy Wood (The Move / Electric Light Orchestra) die Background Vocals.

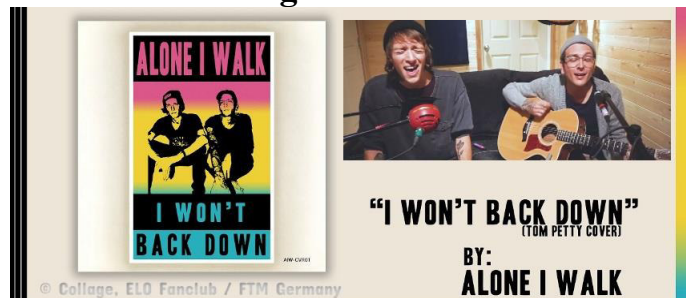
Der Song "Northern Lights" stammt vom 1978er Album "A Song For All Seasons". Louis Clark hat bei allen Songs (außer bei "She Is Love") die Arrangements der Streicherinstrumente übernommen.

In der Beat-Club-Sendung, die am 12. Juni 2022 von 18 bis 20 Uhr auf dem Radiokanal Bremens Eins lief, wurde der Song "Northern Lights" exakt um 19:33 Uhr gespielt. Es gab, wie es im Beat-Club schon Tradition ist, auch kurze Informationen von Moderator Lutz Hanker, der anmerkte, dass Sängerin Annie Haslam in dieser Woche ihren 75. Geburtstag feierte und dass Annie mit Roy Wood 4 Jahre liiert war, die Verbindung aber nicht hielt und Annie bei diesem Song die Trennung von Roy verarbeitet hatte.



News 2022

Alone I Walk singen "I Won't Back Down"



Die Brüder Franky und Pascal Courcelles aus Winnipeg, Manitoba haben als Band Alone I Walk den Tom Petty-Song "I Won't Back Down" schon Ende 2020 gecover und ihn als Stream auf verschiedenen Plattformen angeboten.

Das Original vom Tom Petty-Soloalbum "Full Moon Fever" (1989) wurde von Jeff Lynne und Tom Petty komponiert. Das Cover des Streaming-Songs von Alone I Walk wurde dem "Full Moon Fever"-Albumcover von Tom Petty nachempfunden.

Auf ihrem YouTube-Kanal gibt es von diesem Song auch eine Akustikversion.

Schlagzeuger der Puhdys gestorben



Am Freitag, den 10. Juni 2022 starb im Alter von 68 Jahren der Schlagzeuger der Puhdys, Klaus Scharfschwerdt, in einer Berliner Klinik an Lungenkrebs. Er war fast 40 Jahre lang Mitglied der Puhdys und wurde mehrfach zum besten Schlagzeuger der DDR gewählt. Die Puhdys sangen den von Dave Scott-Morgan komponierten Song "Hiroshima" mit deutschem Text. Diese Version erschien 1982 als Single A-Seite und 1983 auf dem Album "Puhdys 11 (Computer-Karriere)".

Klaus Scharfschwerdt war ab 1979 bis zur Auflösung der Band als Nachfolger von Gunther Wosylus Schlagzeuger bei den Puhdys. Im Februar 2014 wurde die Auflösung der Band bekanntgegeben und Anfang 2016 gab sie in Berlin ihr letztes Konzert.

Das Statement der Familie:

"Tiefer Schmerz erfüllt uns, wir sind ohne Worte. Und doch müssen wir nun leider mitteilen: Unser Klaus Scharfschwerdt hat seinen langen Kampf gegen den Krebs am vergangenen Freitag leider endgültig verloren. Er war immer stark und voller Hoffnung. Wir teilten diese Hoffnung und waren fest davon überzeugt: Er packt es! Es sollte leider nicht so kommen. Bitte gebt uns als Familie nun die Zeit der Stille, die wir jetzt brauchen. Es war auch sein Wunsch, die Trauerfeier nur im engsten Familienkreis vorzusehen. Bitte respektiert das. Danke."

Out Of The Blue im Record Collector



"77 Gründe, warum 1977 ein großartiges Jahr für die Musik war" - so lautet ein Thema in der neuesten US-Ausgabe des Record Collector-Magazins (Issue 533 / July 2022). Kurz erwähnt wird unter anderem auch das Electric Light Orchestra-Doppelalbum "Out Of The Blue" auf Seite 80 mit folgendem Text:

Ein weiteres Zeichen dafür, dass es 1977 um mehr als "nur" Punk und Disco ging, zeigt dieses 70-minütige Doppelalbum aus der Feder von Jeff Lynne. Es bot Prog-Pop, ein von den Beatles beeinflusstes, streichergetriebenes Set, reich an wahnsinnig eingängigen Singles wie "Sweet Talking Woman", "Wild West Hero" und "Mr. Blue Sky". Es wurde bei der Veröffentlichung mit Multi-Platin ausgezeichnet.

It's OK (Alternate Mix) von den Strand-Jungs



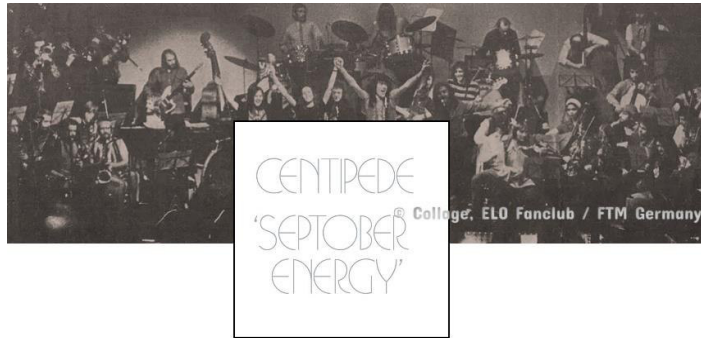
Am 17. Juni 2022 erschien zum 60-jährigen Jubiläum der Beach Boys das Album "The Beach Boys: Sounds Of Summer: The Very Best Of The Beach Boys". Dieses Album gibt es in 4 verschiedenen Versionen. Auf zwei dieser Versionen befindet sich der Song "It's OK" im Alternate Mix, der im Original mit Mitgliedern von Wizzard aufgenommen wurde: auf der 3 CD Deluxe Edition und ebenfalls auf dem 180g 6 LP Expanded Box-Set.

Mike Burney und Nick Pentelow spielen Saxofon und Roy Wood spielt Horn und sitzt am Schlagzeug. Bisher war Roy in den älteren Credits der Veröffentlichungen dieses Songs als Saxofonist aufgeführt. Laut neuesten (aber unbestätigten) Erkenntnissen aus späteren Jahren wurde Roy als Schlagzeuger und Hornplayer genannt.

Der Song "It's OK", der zwischen 1974 und 1976 entstand, wurde teilweise im Brother Studio mit Mitgliedern von Roy Wood's Wizzard, die im Oktober 1974 nach ihrer einzigen US-Tour in der Stadt waren, aufgenommen. Das Brother Aufnahmestudio (später Crimson Sound) war ansässig in Santa Monica / Kalifornien und wurde von den Brüdern Brian, Carl und Dennis Wilson, den Mitbegründern der Beach Boys, gegründet.

"It's OK" erschien im Original 1976 als Single A-Seite, auf dem Album "15 Big Ones" (ebenfalls 1976) und auch auf dem Doppelalbum "15 Big Ones / Love You" aus dem Jahr 2000.

News 2022

"Septober Energy" Remastered 2 CD-Edition

Am 30. September 2022 erschien die Remastered 2 CD-Edition "Septober Energy" von der Formation Centipede.

Centipede war eine aus mehr als 50 Mitgliedern bestehende Progressive Rock-Bigband, die vom britischen Komponisten und Pianisten Keith Tippett organisiert und geleitet wurde. Die Formation wurde im November 1970 gegründet, bei der viele junge britische Jazz- und Rock-Musiker teilnahmen.

Die beteiligten Musiker waren die besten Interpreten in der Welt des britischen Jazz und Progressive Rock und bestanden aus Mitgliedern von Soft Machine (Robert Wyatt, Elton Dean, Nick Evans, Mark Charig), Nucleus (Ian Carr, Karl Jenkins, Jeff Clyne, Roy Babbington, John Marshall), King Crimson (Robert Fripp, Ian McDonald, Boz Burrell) und Blossom Toes (Brian Godding, Brian Belshaw) und Sängerin Julie Tippett sowie auch Wilf Gibson (Electric Light Orchestra) als Lead-Violinenspieler.

Im Juni 1971 wurde das Studioalbum "Septober Energy" in den Wessex Studios in London aufgenommen. Die Gruppe hatte einen Vertrag beim "progressiven" Label Neon von RCA Records, auf dem das Album im Jahr 1971 erschien.

Die 2022er Ausgabe von Esoteric Recordings wurde von den Original-Masterbändern von RCA Records neu gemastert und enthält ein illustriertes Booklet mit einem neuen Infoteil von Sid Smith.

Supergroup spielen "Handle With Care"

Auf ihrer Last Summer on Earth 2022-Tour gab es von den Barenaked Ladies als Zugabe einen Traveling Wilburys-Song. Zusammen mit den Bands Gin Blossoms und Toad The Wet Sprocket spielten die Barenaked Ladies, einer Lieblingsband des 2017 verstorbenen Tom Petty, den Song "Handle With Care".

Phil Bates mit ELO-Songs auf dem Bürgerfest 2022

Phil Bates hat mit seiner Band am Samstag, den 25. Juni 2022 auf dem Bürgerfest in Hohen Neuendorf gespielt. Unter dem Motto Phil Bates & Band Perform The Music Of Electric Light Orchestra gab es ausschließlich Songs vom Electric Light Orchestra. Phil überraschte das Publikum mit neuer Kurzhaar-Frisur, die ihn jünger aussehen lässt.

Die komplette Setliste der rund 90-minütigen Show:

All Over The World // Rock And Roll Is King // Evil Woman / Calling America // Telephone Line // Confusion // Last Train To London // Twilight // Rockaria! // Ticket To The Moon // Turn To Stone // Shine A Little Love // I'm Alive // Xanadu // Livin' Thing // Mr. Blue Sky // Hold On Tight // Don't Bring Me Down

Zugaben: Roll Over Beethoven // Can't Get It Out Of My Head

ELO bei den Gartenprofis "on tour"

In Folge 2 von Staffel 1 der ZDF-Reihe "Duell der Gartenprofis on tour" wurde in einer Szene der Song "Don't Bring Me Down" vom Electric Light Orchestra gespielt. Die TV-Premiere dieser Folge war am Sonntag, den 5. Mai 2019 im ZDF. Am 1. Juli 2022 wurde diese Folge um 10:15 Uhr auf dem TV-Sender ZDFneo wiederholt.

In diesem Dokutainment-Format geht es darum, Gärten von Privatpersonen umzugestalten oder auch ganz neu anzulegen. Zwei professionelle Gartenprofis entwerfen ein Konzept zur Gestaltung eines Gartens, für das sie nur ein begrenztes Budget zur Verfügung haben. Die Spanne liegt dabei zwischen 5.000 und 30.000 Euro, die von den Besitzern der Gärten festgelegt werden. Wer letztendlich den Zuschlag zur Neugestaltung durch die Gartenprofis bekommt, entscheidet der Besitzer / Besitzerin dieser Gärten selbst. 4 Folgen dieser Sendung wurden auf der spanischen Insel Mallorca als "Duell der Gartenprofis on tour" aufgezeichnet.

News 2022

Glam! When Superstars Rocked The World, 1970-74



Am 1. September 2022 erschien ein Buch in englischer Sprache über die Glam Rock-Zeit der Jahre 1970 bis 1974. Das Buch mit dem Titel "Glam! When Superstars Rocked The World, 1970-74" hat 304 Seiten und erscheint vom Omnibus Press-Verlag für ca. 35 Euro.

Der Autor Mark Paytress ist seit über zwei Jahrzehnten regelmäßiger Feature-Autor für das Musikmagazin MOJO und hat viele der wichtigsten Akteure des Glam Rock interviewt, darunter The Move, Alice Cooper, Slade, The Faces, Mott The Hoople, Suzi Quatro, Iggy Pop, The Sweet, Lou Reed, Roxy Music, T. Rex und natürlich Wizzard.

Da auch Roy Wood mit seiner Band Wizzard in dieser Zeit mit den Songs "See My Baby Jive", "Ball Park Incident", "Angel Fingers (A Teen Ballad)", "Rock N' Roll Winter", "Are You Ready To Rock" und den Alben "Wizzard Brew" und "Introducing Eddy And The Falcons" in der Glam-Zeit mitwirkte, ist davon auszugehen, dass auch über Roy in diesem Werk geschrieben wurde.

Das Werk von Mark Paytress basiert auf Interviews mit Stars und Musikern, Produzenten und Fotografen, Stylisten, Schriftstellern und prominenten Fans, die in dieser Zeit aktiv waren.

Beschrieben wird die Glam-Ära von ihren Anfängen im Jahr 1970 über ihre Blütezeit 1972/73 bis zu ihrem Zusammenbruch Mitte der 1970er Jahre und dem Tod von Marc Bolan im September 1977. Das Buch ist reich bebildert und enthält Bildmaterial von Aufnahmen der Bands, Plattenhüllen und Pin-up-Poster und die besten Klamotten, Zeitschriften und verschiedene Erinnerungsstücke dieser Ära.

Mary Fahl singt "Can't Get It Out Of My Head"



Mary Fahl, Leadsängerin und Mitbegründerin der Mitte der 1990er Jahre in NYC ansässigen Band October Project,

hat ein neues Soloalbum fertiggestellt, das auf einer Album Release Party im The Loft at City Winery in New York am Dienstag, den 9. August 2022 offiziell vorgestellt wird. Auf dem Album befinden sich 10 Coverversionen, darunter als Album-Titelgeber der Song "Can't Get It Out Of My Head" (im Original vom Electric Light Orchestra).

Das neue Album ist eine Sammlung von Songs, die sie als "wesentlich" für ihre Entwicklung als Künstlerin bezeichnet: "Neben all dem Wahnsinn, der in der Welt passierte, war ich mit dem Verlust meiner Mutter und meiner Schwester im vergangenen Jahr beschäftigt und fühlte mich völlig hilflos. In dem Bemühen, einen Anker, eine Verbindung zur Vergangenheit, ein Gefühl von Heimat zu finden, begann ich seit meiner Jugend in die Musik einzutauchen. Das waren so wichtige Songs für mich ... wie alte Freunde ... in vielerlei Hinsicht meine musikalische Heimat."

Die komplette Trackliste:

Can't Get It Out Of My Head (Electric Light Orchestra) // Ruby Tuesday (The Rolling Stones) // Tuesday Afternoon (Moody Blues) // River Man (Nick Drake) // Got A Feelin' (The Mama and the Papas) // Don't Let It Bring You Down (Neil Young) // Comfortably Numb (Pink Floyd) // Since You've Asked (Judy Collins) // Beware Of Darkness (George Harrison) // The Great Valerio (Richard & Linda Thompson)

Pale Moon covern "Livin' Thing" gleich zweimal



Die Formation Pale Moon hat bereits Ende 2021 eine Coverversion vom Electric Light Orchestra-Song "Livin' Thing" aufgenommen, der auf einigen Internetportalen als Stream anzuhören ist. Den Song haben sie nicht nur in englischer Sprache aufgenommen, sondern auch auf Spanisch, der dann "Ser Viviente" heißt.

Pale Moon ist das gemeinsame Projekt von Árni und Nata, die 3 Jahre in Island verbrachten, ihren Sound entwickelten und mehr als 100 Demos komponierten, bis sie sich entschieden, mit ihrem gesamten Studio nach Barcelona zu ziehen.

Nachdem sie mehrere Singles veröffentlichten und mehr als eine halbe Million Aufrufe auf YouTube sammelten, nahmen sie ihr erstes Album auf, das Anfang Juni 2022 erschien.



News 2022

SKY mit "You Got It"-Werbespot



Beim Werbespot zum "SKY Showcase" wird seit einiger Zeit der Song "Anything You Want" im Hintergrund verwendet. Es handelt es sich dabei um den Song "You Got It", der im Original von Jeff Lynne, Roy Orbison und Tom Petty geschrieben und von Jeff Lynne produziert wurde. Auf mehrfache Anfrage einiger Nutzer beim "Sky Help Team", von wem die beim Werbespot benutzte Version gespielt wurde, antwortete das Help Team, dass dieser Track speziell für diese Promo von einem Komponistenteam namens WE ARE GOLDEN neu aufgenommen wurde und dass der Track nicht im Handel erhältlich sein wird.

WE ARE GOLDEN hat seinen Sitz in den STRONGROOM STUDIOS, einer unabhängigen Musik-Community mit Sitz in Shoreditch, einem Ortsteil in Hackney im nordöstlichen London.

Der Werbespot existiert in 2 Versionen mit unterschiedlichen Laufzeiten. Einmal als 1 Min.-Version, die auf der offiziellen Webseite von WE ARE GOLDEN anschaulich ist und auch als 30 Sekunden-Version, die im deutschen TV verwendet wird, z.B. am 3. Juli 2022 in den Werbepausen des Formel 1-Rennens in Silverstone, das beim TV-Sender RTL Live übertragen wurde.

Phil Bates mit ELO-Songs beim 750-jährigen Stadtjubiläum in Fürstenwalde



Gleich auf 4 Bühnen gab es ein vollgepacktes Programm beim 750-jährigen Stadtjubiläum in Fürstenwalde. Am Samstag, den 2. Juli 2022 spielten auf der Hauptbühne auf dem Markt ab 22:30 Uhr die Musiker von "Phil Bates & Band - The Music Of ELO".

Das Set war das Gleiche wie schon am 25. Juni 2022 auf dem Bürgerfest in Hohen Neuendorf, nur mit dem Unterschied, dass auf Wunsch des Veranstalters diesmal eine 15-minütige Pause (nach dem Song "Rockaria!") eingelegt wurde.

Die komplette Setliste der rund 90-minütigen Show:

All Over The World // Rock And Roll Is King // Evil Woman / Calling America // Telephone Line // Confusion // Last Train To London // Twilight // Rockaria! // PAUSE // Ticket To The Moon // Turn To Stone // Shine A Little Love // I'm Alive // Xanadu // Livin' Thing // Mr. Blue Sky // Hold On Tight // Don't Bring Me Down

Zugaben: Roll Over Beethoven // Can't Get It Out Of My Head

Tom Petty-Hommage von Midnight Oil



Auf ihrer "Resist"-Tour 2022 spielte die australische Band Midnight Oil im "The Theater at MGM National Harbor" in Washington D.C. als Hommage an Tom Petty den Song "I Won't Back Down". Mit der "Resist"-Tour 2022, die gleichzeitig ihre letzte Tour ist, promoten sie ihr neues, gleichnamiges Studioalbum, das am 18. Februar 2022 erschienen ist.

Nick Pentelow mit Andy Fairweather Low



Andy Fairweather Low & The Low Riders spielten zwei Songs für die gemeinnützige Organisation "Turn Up For Recovery", die es sich zur Aufgabe gemacht hat, Menschen, die mit Alkohol- und Drogenabhängigkeit zu kämpfen haben, das Leben mit Musik leichter zu machen. Die Songs "When Things Go Wrong" und "Dream A Little Dream" sind auf dem YouTube-Kanal von Turn Up For Recovery zu sehen.

Das Besondere an Andy Fairweather Low & The Low Riders ist, dass Nick Pentelow bei dieser Formation die Klarinette spielt. Nick Pentelow spielte von 1972 bis 1975 Saxophon und Klarinette bei Roy Wood's Band Wizzard. Die Bandmitglieder zu dieser Zeit waren: Roy Wood (Gitarre, Gesang), Rick Price (Bass, Gesang), Bill Hunt (Keyboards), Nick Pentelow (Saxophon), Mike Burney (Saxophon), Hugh McDowell (Cello), Charlie Grima (Schlagzeug) und Keith Smart (Schlagzeug).

Top 100 Zeit mit ELO

Beim Radiosender radioeins vom Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) ist es wieder einmal soweit. An den Sommersonntagen werden vom 10. Juli bis 21. August 2022 in der Zeit von 9 bis 19 Uhr in der Rubrik "Top 100 Zeit" die jeweils 100 besten Songs über ein bestimmtes Thema gespielt.

Thema am 10. Juli 2022 waren die 100 besten Lieder übers Radio. Um 11:47 Uhr war das Electric Light Orchestra mit dem Song "Mr. Radio" vom Debüt-Album "The Electric Light Orchestra (No Answer)" aus dem Jahr 1971 zu hören. Der Song schaffte es immerhin auf Platz 72 der Top 100.

News 2022

NOW That's What I Call Power Ballads



In der Serie NOW That's What I Call Music erscheint am 12. August 2022 ein 4 CD-Sampler mit dem Titel "NOW Total Eclipse Of The Heart Power Ballads". Auf CD 2 ist als Track 1 der Bonnie Tyler-Song "Total Eclipse Of The Heart" zu finden, bei dem Eric Troyer (E.L.O. Part Two / The Orchestra) im Background zu hören ist. Auf CD 3 ist als Track 2 zudem die Electric Light Orchestra-Ballade "Telephone Line" enthalten.

Tom Petty bei Kaum zu glauben!



In der Sendung Kaum zu glauben! mit Kai Pflaume gab es am 31. Juli 2022 die Jeff Lynne / Tom Petty-Komposition "Learning To Fly" zu hören.

Charlotte (15) saß als Kandidatin in der Sendung. Ihre unglaubliche Geschichte: "Als ich 9 war, habe ich einen Mäusebussard aufgepäppelt. Seitdem besucht er mich täglich in meinem Garten."

Das Rateteam, in dieser Sendung bestehend aus Bernhard Hoëcker, Hubertus Meyer-Burckhardt, Klara Deutschmann und Olli Dittrich, konnte die Geschichte von Charlotte nicht erraten und so bekam sie 1000 Euro. Im anschließenden Auflösungsfilm wurde "Learning To Fly" im Hintergrund für einige Sekunden angespielt, zu hören zwischen 29:16 bis 29:46 Min. Der Song startet, als Mäusebussard "Bussi" losfliegt. Die komplette Sendung ist in der ARD Mediathek noch bis zum 29. Oktober 2022 anschaubar.

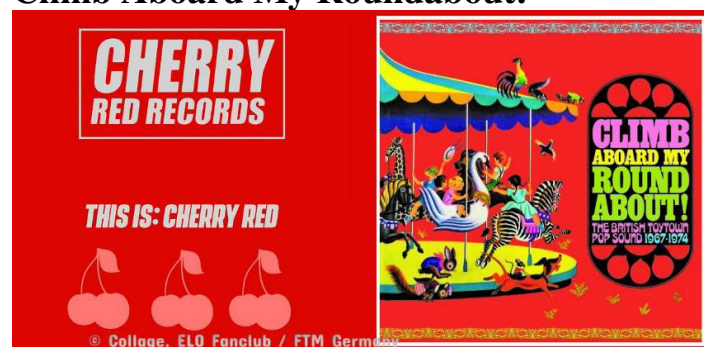
Bereits 2021 wurde mit "Roll Over Beethoven" eine Jeff Lynne-Komposition bei Kaum zu glauben! gespielt (siehe News vom 30.08.2021).

Bei Kaum zu glauben! versucht das vierköpfige Rateteam, unglaublichen Geschichten, Talenten oder Ereignissen von Kandidaten auf die Spur zu kommen. Jedes Rateteam-Mitglied hat dafür 45 Sekunden Zeit, Fragen zu stellen. Erlaubt sind allerdings nur Entscheidungsfragen, die der Kandidat mit "Ja" oder "Nein" beantworten kann. Für jede

absolvierte Fragerunde erhält der Geheimnisträger 200 Euro. Wenn alle 4 Rateteam-Mitglieder die Geschichte nicht lösen können, dürfen sie sich noch einmal kurz beraten und jeweils einen finalen Tipp abgeben. Ist dieser finale Tipp ebenfalls falsch, bekommt der Kandidat 1000 Euro und der ABBA-Klassiker "Money, Money, Money" wird eingespielt. Gelingt es dem Rateteam jedoch, auf die Lösung zu kommen, wird stattdessen der Song "Sing Hallelujah!" von Dr. Alban eingespielt.

Die Sendung Kaum zu glauben! läuft seit dem 14. Juli 2014, meist in den Sommermonaten, im NDR Fernsehen. Anfangs wurde die Show Montags gegen 22 Uhr gesendet, mittlerweile läuft die Sendung immer Sonntags gegen 21:45 Uhr bzw. 22:05 Uhr. Zusätzlich gibt es auch XXL-Ausgaben, die sporadisch Samstags um 20:15 Uhr gezeigt werden.

Climb Aboard My Roundabout!



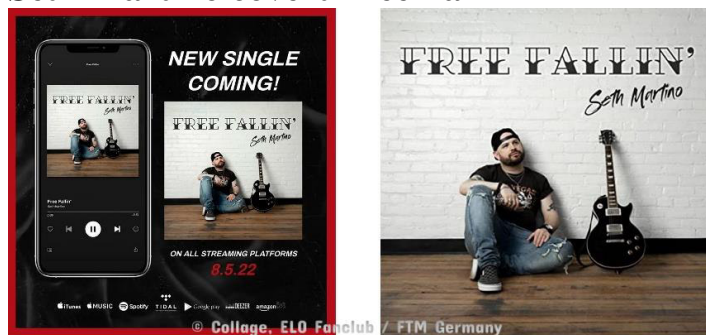
Ein neuer Sampler mit britischer "Kirmesmusik" erscheint am 28. Oktober 2022 vom Label Cherry Red Records. Der Titel der Box lautet "Climb Aboard My Roundabout! The British Toytown Sound 1967-1974". Auf der 3 CD-Box befindet sich als erster Song der Idle Race-Klassiker "The Skeleton And The Roundabout" als Mono Single Mix und außerdem als Song 2 auf CD 2 die Coverversion des Idle Race-Songs "Knocking Nails Into My House" von der britischen Band Ambrose Slade (später berühmt geworden als Slade mit Noddy Holder als Frontman). Die Box beinhaltet mit 87 Songs und einer Spielzeit von ca. 4 Stunden den britischen Toytown Sound von 1967 bis 1974. Außerdem gibt es wie immer bei Cherry Red Records ein üppiges Booklet (48 Seiten) mit vielen weiterführenden Informationen zu den Songs.

Trailer zu den Commonwealth Games 2022 "This Is Our Birmingham"

Ein Trailer der BBC mit dem Titel "This Is Our Birmingham" zu den 22. Commonwealth Games, die in Birmingham vom 28. Juli bis 8. August 2022 stattfinden, zeigt neben Sportlern und Teilen der Stadt auch prominente Musiker wie Ozzy Osbourne (bei Minute 2:08), eine Szene aus dem BBC Live-Konzert von Jeff Lynne's ELO (bei Minute 2:10) und zum Ende des Trailers (bei Minute 2:17) Jeff Lynne, der zur Stadt Birmingham sagt: "For The Best Fun We've Ever Had". Dieser Ausspruch ist natürlich zurechtgeschnitten und stammt ursprünglich vom Jeff Lynne's ELO-Konzert aus dem Londoner Hyde Park 2014, als er am Ende des Konzertes nach der Zugabe von "Roll Over Beethoven" diesen Satz zu seinem Publikum spricht.

News 2022

Seth Martino covert Free Fallin'



Der Musiker Seth Martino aus Rochester, NY, USA hat die Jeff Lynne / Tom Petty-Komposition "Free Fallin'" gecover. Herausgekommen ist eine gut hörbare Version. Seth Martino bietet seinen Song auf verschiedenen Streamingdiensten im Internet zum Download an.

Meraki covern Free Fallin'



Die Formation Meraki, die aus den Mitgliedern Samuele Luciani, Michela Pezzini, Marco Serafinelli, Mariele Laurenti und Caterina Stella besteht, hat die Jeff Lynne / Tom Petty-Komposition "Free Fallin'" gecover und dazu einen Videoclip für ihren YouTube-Kanal erstellt.

Goodbye Kira!



Olivia Newton-John ist tot! Sie starb am 8. August 2022 auf ihrer Ranch in Santa Ynez Valley in Kalifornien. Olivia verhalf dem Electric Light Orchestra mit dem Song "Xanadu" und ihrer außergewöhnlichen Stimme zum Megahit im Jahr 1980. Sie selbst spielte neben Gene Kelly und Michael Beck die weibliche Hauptrolle der Muse Kira in diesem Fantasy Musical-Film.

Ihre ersten Erfolge feierte Olivia im Jahr 1971 mit den Ohrwürmern "If Not For You" und "Banks Of The Ohio". 1978 nahm sie das Angebot an, mit John Travolta in der Musical-Verfilmung "Grease" zu spielen. Der Film wurde ein Welterfolg und der Soundtrack wurde ebenfalls ein

Millionenerfolg. Bis Mitte der 1980er Jahre verlief ihre Karriere sehr stabil, wobei ihr Bekanntheitsgrad schon sehr bröckelte.

1992 begann sie mit dem Produzenten Giorgio Moroder an ihrem Comeback zu arbeiten, mit einer anschließenden Tournee durch die ganze Welt. In dieser Zeit starb ihr Vater und bei Olivia wurde Brustkrebs diagnostiziert. Sie erholte sich von ihrer Krankheit sehr langsam, besiegte aber den Krebs.

Im Mai 2017 sagte Olivia eine Konzerttour wegen ausgeprägter Rückenschmerzen ab. Es stellte sich nach Untersuchungen heraus, dass ihr Brustkrebs Metastasen an der Wirbelsäule gebildet hat. In dieser Zeit schrieb sie ein Buch über ihr Leben und ihre Krebserkrankung, das 2019 unter dem Titel "Hör nie auf zu träumen" erschien. Von ihrer Krebserkrankung hat sich Olivia nie ganz erholt und jetzt starb sie im Alter von nur 73 Jahren an Brustkrebs im Kreise ihrer Familie.

Jeff Lynne mit kurzem Nachruf für Olivia



Jeff Lynne hat am 10. August 2022 auf seinen Social Media-Accounts wie Facebook und Twitter einen kurzen Nachruf zum Tod von Olivia Newton-John geschrieben. Seine Worte: *"Ich denke an Olivia. Sie war ein wunderbarer Mensch und ich habe es sehr genossen, mit ihr zu arbeiten. Meine Gedanken sind bei ihrer Familie..."*

MOrganisation "Deborah"

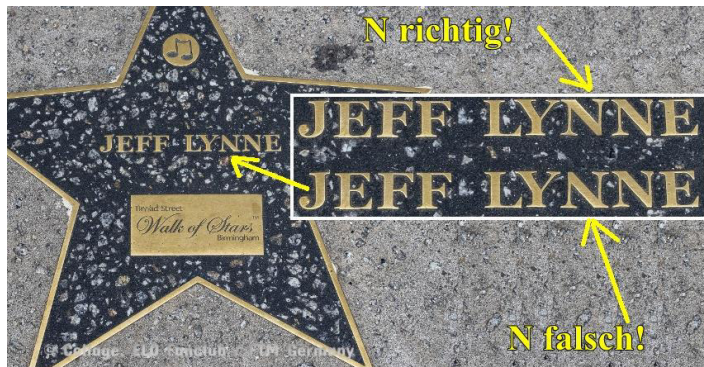


Am 5. August 2022 hat Dave Scott-Morgan einen neuen Song auf seinen YouTube-Kanal sowie auf verschiedenen Streaming-Plattformen wie Amazon Music, Deezer oder Spotify bereitgestellt. Der Song "Deborah" wird unter seinem Bandnamen MOrganisation gelistet. Wer die bisherigen Songs und Alben von Dave mag, wird auch bei diesem Song nicht enttäuscht sein.

ELO Fanclub im Internet:
www.ELO-Fanclub.com

News 2022

Falsches N



Es gibt Menschen, die schauen etwas genauer hin - so zum Beispiel im Fall vom Stern auf dem Walk of Stars in der Broad Street in Birmingham. Denn es fällt auf, dass bei der Schreibweise vom Namen Jeff Lynne ein Fehler unterlaufen ist. Wer genau hinschaut, bemerkt, dass im Nachnamen das zweite N verkehrt herum geschrieben wurde. Jeff bekam den Stern am 13. März 2014 und bemerkte es wahrscheinlich selber nicht. Hätte man eine Arial-Schriftart bevorzugt, wäre dieser Fehler nicht entstanden. Aber schmunzeln muss man dennoch. Danke an Nicolas Guibert, der auf seiner elodiscovery-Page darauf aufmerksam gemacht hat.

Dragqueen mit E.L.O.-Song



Die Dragqueen Jinkx Monsoon hat eine neue Single mit dem Titel "Strange Magic" veröffentlicht, die seit dem 15. Juli 2022 auf vielen Internet-Streamingdiensten als Download verfügbar ist. Zum Song gibt es auch ein offizielles Video, das auf dem YouTube-Kanal von Jinkx Monsoon am 27. Juli 2022 Premiere feierte. "Strange Magic" ist eine Coverversion des Electric Light Orchestra-Songs von 1975.

Jinkx Monsoon (geboren 1987 in Portland als Jerick Hoffer) ist eine US-amerikanische Dragqueen, Komikerin, Schauspielerin und Sängerin. Bekannt wurde Jinkx durch RuPaul's Drag Race, bei der Jinkx auf Platz 1 in Staffel 5 stand.

Von Mai bis Juli 2022 nahm sie mit sieben ehemaligen Gewinnerinnen an der siebten Staffel des Drag Race-Ablegers RuPaul's Drag Race All Stars All Winners teil, die sie gewann. Sie ist somit die erste Teilnehmerin in der Geschichte der Serie, die zwei Staffeln für sich entscheiden konnte.

Die Coverversion von "Strange Magic" ist sehr gewöhnungsbedürftig, aber durchaus hörensenswert, da bei diesem Song das Tempo von einer Ballade zu einem Bigband-Sound wechselt. Der gutgemachte Videoclip von

Director Frank Correa und Producer Jonathan Houser gehört schon in die Kategorie "Künstlerisch wertvoll" und fand auch schon den Weg zum Musiksender MTV Germany.

Neuer Carl Wayne-Song!



Am 18. August 2022 wurde ein neuer Song von Carl Wayne veröffentlicht. "I Wrote A Song", der 1969 von Dave Morgan komponiert wurde und bisher nur als Demoversion im Internet zu finden war, ist jetzt als bearbeitete Version auf verschiedenen Streamingdiensten wie Spotify, iTunes, Deezer und Amazon Music erhältlich.

Der Song wurde erstmals 1971 von der Band Wishful Thinking aufgenommen und erschien auf dem Album "Hiroshima". 1984 wurde der Song auf dem Album "Wishful Thinking" wiederveröffentlicht.

Carl hätte am 18. August 2022 seinen 79. Geburtstag gefeiert, starb aber leider schon am 31. August 2004 im Alter von 61 Jahren.

Dr. John covert End Of The Line



Auf seinem neuen Album "Things Happen That Way", das am 23. September 2022 erscheint, präsentiert Dr. John seine eigene Version des Traveling Wilburys-Songs "End Of The Line". Unterstützt wird er bei diesem Song von der US-amerikanischen Soul- und R&B-Legende Aaron Neville und dem jungen Talent Katie Pruitt.

Das Album wurde von Dr. John's Tochter Karla R. Pratt produziert, enthält einige Coverversionen sowie eine Handvoll Originale und wird als CD und auch als schwarze Vinyl LP erscheinen.

Dr. John, mit bürgerlichem Namen Malcolm "Mac" John Rebennack Jr., starb bereits am 6. Juni 2019 im Alter von 77 Jahren unerwartet an einem plötzlichen, massiven Herzinfarkt und wird diese Veröffentlichung nicht mehr miterleben.

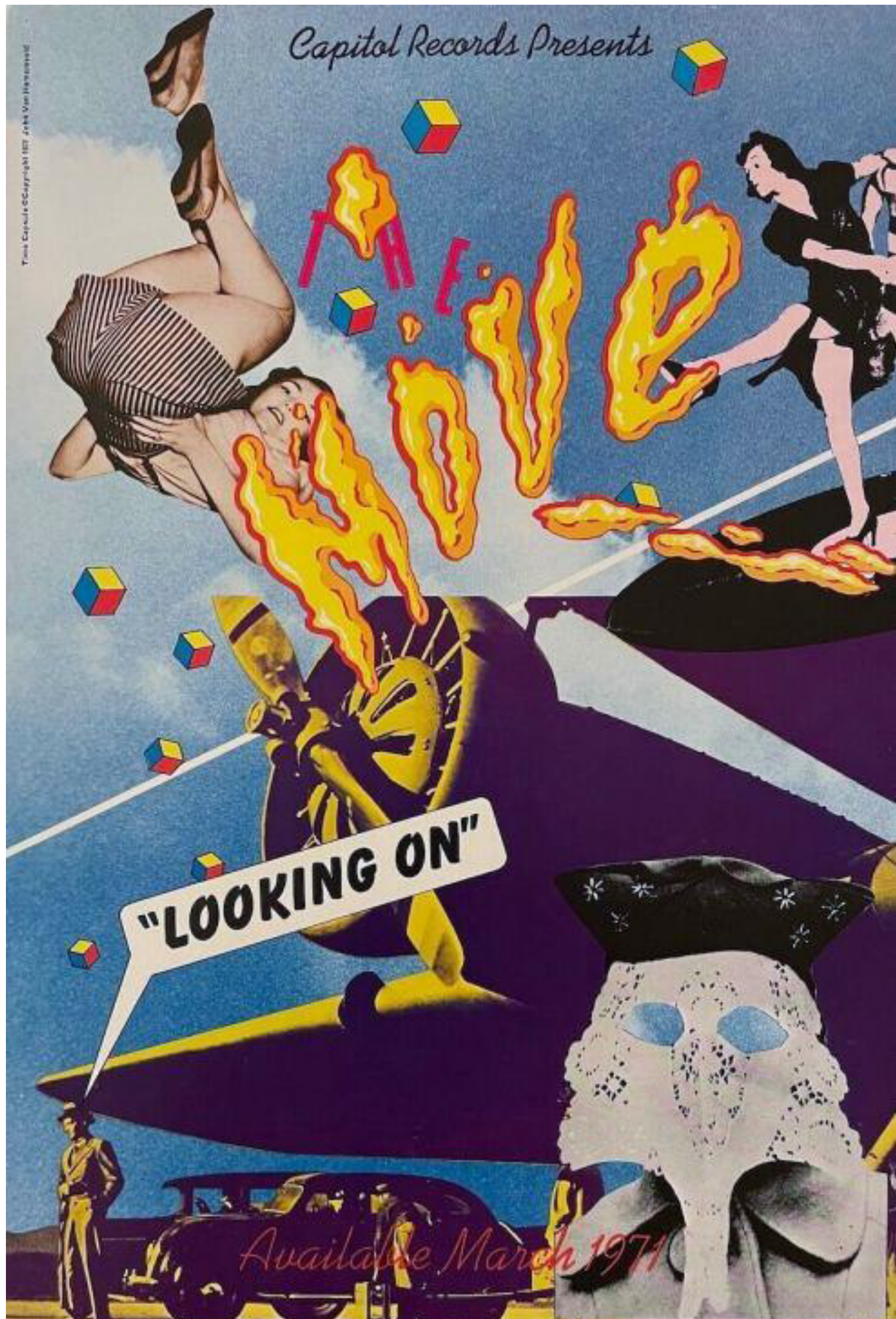
Seinen größten Hit hatte Dr. John mit dem Song "Right Place, Wrong Time" im Jahr 1973. Dr. John war Mitglied der Rock & Roll Hall Of Fame und außerdem sechsfacher Grammy-Gewinner.

Capitol Records Presents

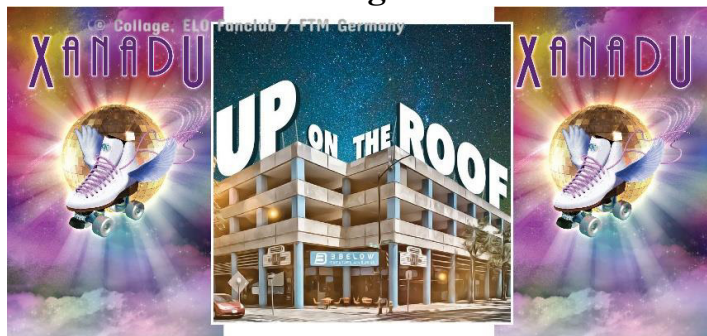
Time Capsule © Copyright 1977 John Van Hamme

"LOOKING ON"

Available March 1977



News 2022

Xanadu findet den Weg aufs Dach!

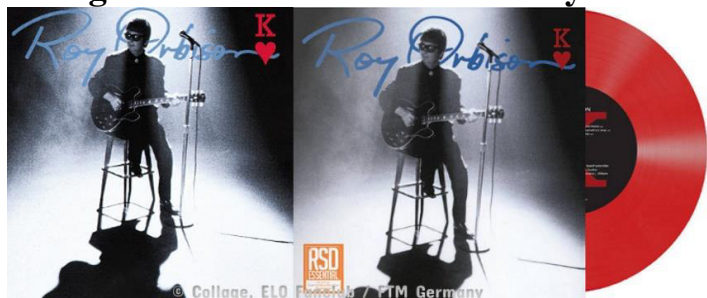
Xanadu, der Musical-Hit, der das Publikum in South Bay im Jahr 2011 11 Wochen lang im The Retro Dome verzauberte, kehrt für eine begrenzte Aufführung ins San Jose Playhouse in Kalifornien zurück. Die Musical-Aufführungen finden im Rahmen des "Up On The Roof"-Programms vom 3Below Theaters statt, einem Unterhaltungsfestival im Freien.

Um mehr Menschen die Möglichkeit zu geben, dieses unglaublich lustige Musical im Zeitalter des Coronavirus zu sehen, wird die Show nach draußen, unter den Sternen, auf dem Dach der San Carlos Garage in der 2nd Street stattfinden.

Douglas Carter Beane schrieb das Buch für Xanadu basierend auf dem gleichnamigen Film. Die energiegeladene Besetzung der Show lässt die Bühne mit einer lebhaften Setlist in Flammen aufgehen, die ausschließlich aus Hits vom Electric Light Orchestra und Olivia Newton-John besteht, darunter die Songs "Strange Magic", "All Over The World", "Suddenly", "I'm Alive", "Evil Woman" und "Xanadu".

Dieses Musical versetzt das Publikum in das Jahr 1980 zurück und folgt der schönen Muse Kira, die auf die Erde reist, um einen jungen Künstler namens Sonny zu inspirieren, die wahre Liebe zu entdecken und nebenbei die erste Roller-Disco der Welt zu bauen.

Die Aufführungen sollten in der Zeit vom 19. August bis 11. September 2022 immer von Dienstag bis Sonntag laufen, aber Aufgrund von Vandalismus am Set und an den Sitzplätzen fanden die Aufführungen vom 19. bis 21. August 2022 nicht statt. Das Musical startete damit erst am 23. August 2022.

"King Of Hearts" 30th Anniversary

Am 14. Oktober 2022 erschien eine Neuauflage von Roy Orbison's "King Of Hearts". Zur Feier des 30. Jahrestages seiner Erstveröffentlichung wird "King Of Hearts" - das posthume Album von Roy Orbison, von Legacy Records neu aufgelegt und erscheint in den Formaten CD-Album,

Digital Download und auch als limitierte rote Vinyl LP. Mit "Heartbreak Radio" und "I Drove All Night" befinden sich auch 2 von Jeff Lynne produzierte Songs auf diesem Album.

Die auf rote Vinyl LP gepresste Neuauflage wurde komplett neu gemastert und wird von dem in Nashville ansässigen Unternehmen, das von den Söhnen der verstorbenen Ikone gegründet wurde, angeboten.

Bei einer Direktbestellung im offiziellen Roy Orbison-Shop in den USA fallen bei einem Versand nach Europa satte 48 US-Dollar Versandkosten an. Bei einem Preis der Vinyl LP von 27,99 US-Dollar sowie einer Bearbeitungsgebühr und Versandkosten liegt der Preis damit bei stolzen 77,98 US-Dollar.

Die komplette Trackliste:

You're The One // Heartbreak Radio // We'll Take The Night // Crying (Duet with k.d. lang) // After The Love Has Gone // Love In Time // I Drove All Night // Wild Hearts Run Out Of Time // Coming Home // Careless Heart (Original Demo)

Bev Bevan hat geheiratet

Am Donnerstag, den 1. September 2022 haben sich Bev Bevan (The Move / E.L.O. / Quill) und seine langjährige Freundin und Bandkollegin Joy Strachan-Brain (Quill) das Ja-Wort gegeben. Nach Informationen von Bev haben Mr. & Mrs. Bevan im Kreise der Familie und Freunde an einem fabelhaften Tag geheiratet.

Alles Gute, viel Glück und ein langes gemeinsames Leben wünscht das Webmaster-Team der deutschen ELO Fanclub-Seite!

Learning To Fly aus Norwegen

Der aus Ski in Norwegen stammende Dag Rune Simensen hat in seinem Home Studio eine Coverversion des Tom Petty & The Heartbreakers-Songs "Learning To Fly" aufgenommen und ihn auf seinem Soundcloud-Kanal veröffentlicht. Dem elektronisch gespielten Song fehlt ein wenig Power, so "plätschert" diese 4:20 Min.-Version etwas dahin und bringt nicht den gewünschten "Gute Laune"-Effekt. Gut gemachte Coverversionen von Jeff Lynne-Kompositionen gibt es sehr viele, diese Version gehört definitiv nicht dazu. Aber, wem es gefällt?

News 2022

Eine faszinierende Version von "Hold On Tight"

Paul Casey, ein irischer Songwriter, Gitarrist und Sänger, der 2010 Special Guest auf Chris Rea's "Still So Far To Go"-Musiktournee durch Europa war, hat die Jeff Lynne-



Komposition "Hold On Tight" in einer Version gecovert, die erstaunlich ist. Paul hat bei seiner Version des Songs das Tempo verlangsamt und es mehr zu einem 80er-Synthesizer und hypnotischen Gitarren-Driven gemacht.

"Ich erinnere mich, dass ich als Kind eine 7-Zoll-Single von 'Hold On Tight' im Wiederholungsmodus hörte. Alles am Originalsong ist perfekt, das Tempo, der Backbeat, die Texte, der Gesang und der Klang. Sobald ich bei meiner Version bei einem bestimmten Tempo gelandet war, war ich erstaunt, wie es mich dazu gebracht hat, mehr über den Text nachzudenken. Da ich ein großer Fan von Jeff Lynne bin, hatte ich Angst, dass ich den Song vermessen würde. Hoffentlich habe ich es nicht!"

Erhältlich ist diese Version bei verschiedenen Streamingdiensten wie iTunes und auch bei Amazon Music. Zusätzlich hat Paul Casey auch selbst ein Musikvideo zum Song produziert, das in Derry gedreht und im Cable Junction Studio produziert wurde. In dem Video sind außer Paul selbst auch seine beiden Söhne Dylan und Ben zu sehen sind, die beide große Musik- und Filmfans sind. Die Videopremiere war am 9. September 2022.

Xanadu als Tuba Version



Gare Du Nord Records hat seltene Aufnahmen des mysteriösen skandinavischen Blasorchesters The Stockholm Tuba Sect aus dem Jahr 1987 ausgegraben, aufpoliert und sie auf Magnetband überspielt. Das Ergebnis wird in einer limitierten Auflage mit dem Titel "Hopelessly Devoted To Tuba" auf knallig gelber Musikkassette als MC EP zum Verkauf angeboten. Alternativ können die 6 Tracks auch als Streamdateien auf dem Internetportal Bandcamp geladen werden. Unter diesen 6 Titeln befindet sich auch der Electric Light Orchestra-Song "Xanadu" in der instrumentalen Tuba Version. Veröffentlicht wurde das Ganze am 21. Juli 2022.

Die Musiker des Blasorchesters sind: Olaf Baum (Bass Tuba) / Leopold Gokart (Percussion) / Sigge Hoermolch (Trombone) / Olaus Magnus (Trumpet) / Bjorn Wiinblad (Tuba) / Lasse Sandberg (Tuba) / Stig Kälvelid (Tuba) /

Nils Hamm (Contrabass Tuba) / Gowan Dalincy (War Tuba). Arrangiert wurden alle Tracks von Tina Bonut.

Die komplette Trackliste der EP:

Seite A: Hopelessly Devoted To You // If Not For You // Magic // Seite B: Physical // Sam // Xanadu

NOW Yearbook 1979 mit E.L.O.



Nachdem bereits von EMI/Sony Music in der Reihe NOW Yearbook die Jahre 1984, 1983, 1982, 1981 und 1980 erschienen sind (teilweise mit E.L.O.-Songs), wurde am 9. September 2022 das NOW Yearbook 1979 veröffentlicht.

Es gibt diese Yearbook-Sampler in vier verschiedenen Varianten: als 4 CD, als 4 CD-Special Edition mit 28-seitigem Booklet, als Extra 3 CD und als Triple coloured (orange) Vinyl 3 LP. Darauf enthalten sind die Electric Light Orchestra-Songs "Shine A Little Love", "Don't Bring Me Down" und "Last Train To London".

Aber nicht auf allen Varianten sind alle diese Songs enthalten. Diese Titel befinden sich auf folgenden Samplern:

NOW Yearbook 1979 (4 CD): "Don't Bring Me Down", "Shine A Little Love"

NOW Yearbook 1979 (4 CD-Special Edition): "Don't Bring Me Down", "Shine A Little Love"

NOW Yearbook 1979 (3 LP): "Shine A Little Love"

NOW Yearbook Extra 1979 (3 CD): "Last Train To London"
Der 3 CD-Sampler von NOW Yearbook Extra 1979 erschien erst am 21. Oktober 2022.

Tom Petty & The Heartbreakers Live At The Fillmore 1997

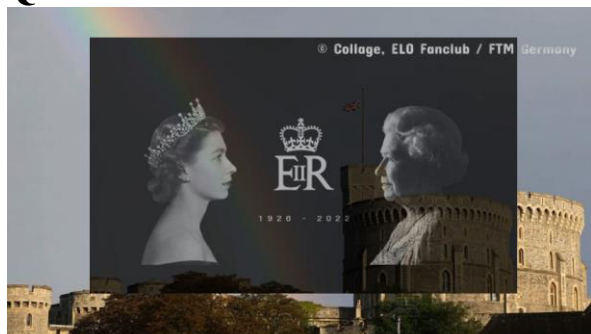
Am 25. November 2022 erschien "Live At The Fillmore 1997" von Tom Petty & The Heartbreakers. Die Live-Mitschnitte wurden während ihres 20-Nächte-Auftritts im The Fillmore in San Francisco im Jahr 1997 aufgenommen. Das Album dokumentiert die letzten 6 Auftritte der Gruppe während ihrer Livekonzerte in der Bay Area mit 58 Songs und 14 Spoken-Word-Tracks, die von Warner Records veröffentlicht werden.

Diese Live-Aufnahmen von Tom Petty & The Heartbreakers wird es in 5 Varianten geben: als 2 CD-Album für 20 US-Dollar, eine 4 CD-Deluxe Edition für 60 US-Dollar, eine 3 LP-Box für 50 US-Dollar, eine 6 LP-Box für 175 US-Dollar und eine 6 LP-Uber Deluxe (Limited Edition), die exklusiv über den Tom Petty-Store für 550 US-Dollar erhältlich sein wird.

Bei den Live Aufnahmen sind mit "Runnin' Down A Dream", "I Won't Back Down", "Free Fallin'" und "Alright For Now" auch 4 Songs vom Tom Petty-Soloalbum "Full Moon Fever" dabei. 3 Songs davon ("Runnin' Down A Dream", "I Won't Back Down" und "Free Fallin'") wurden von Jeff Lynne co-komponiert.

News 2022

Neuer Song von Dave Scott-Morgan für die Queen



Zum Tod von Queen Elizabeth II., die am 8. September 2022 im Alter von 96 Jahren verstorben ist, hat Dave Scott-Morgan ein Lied zum Gedenken an die britische Königin komponiert. Aufgenommen wurde der Song am 15. September 2022, am Gedenktag der Luftschlacht um England.

Den Song mit dem Titel "Liz In My Heart" gibt es auf dem YouTube-Kanal von Dave in 2 Versionen. Version 1 wurde am 15. September 2022 veröffentlicht, eine aktualisierte Version ist seit dem 27. September 2022 online.

"I Won't Back Down" in Gold



Der US-amerikanische Country-Sänger Sammy Kershaw hat 2015 ein Album mit dem Titel "I Won't Back Down" veröffentlicht, auf dem die Jeff Lynne / Tom Petty-Komposition "I Won't Back Down" als Coverversion als Track 6 zu finden ist. Dieses Album war bisher nur als CD-Album-Variante vom Label Goldenlane Records erhältlich. 2022 erschien das Album dann auch als Gold Vinyl LP Doppelalbum auf dem gleichen Label.

KT Tunstall spielt "I Won't Back Down"



Seit nunmehr 5 Jahren lebt Tom Petty nicht mehr, aber seine Songs bleiben unvergessen. Viele seiner Songs werden von anderen Musikern mal besser, aber auch mal schlechter gecovert.

Eine sehr gute Coverversion von "I Won't Back Down" wurde von der schottischen Sängerin, Texterin und Komponistin Kate Victoria "KT" Tunstall zusammen mit dem US-amerikanischen Musiker und Leadgitarristen der Band Pearl Jam, Mike McCready, im Jahr 2018 veröffentlicht. Erschienen ist diese Version auf keinem Album, sondern nur als Digital Download-Single auf diversen Streamingdiensten wie Spotify, iTunes, Deezer und auch bei Amazon Music.

Außerdem gibt es auf YouTube ein offizielles Musikvideo zum Song. Zudem spielte KT Tunstall von "I Won't Back Down" am 27. Juni 2018 in den Paste Studios in New York eine Unplugged Version.

NOW wieder mit Electric Light Orchestra-Song



Ein neuer Sampler mit dem Titel "NOW That's What I Call Rock" erscheint am 11. November 2022 in der Reihe "NOW That's What I Call ..." als 3 LP-Version. Unter den 41 Rock-Songs ist auch "Don't Bring Me Down" vom Electric Light Orchestra enthalten.

The Orchestra - No Rewind

Vom amerikanischen Label Renaissance Records ist die Wiederveröffentlichung des The Orchestra-Albums "No Rewind" erfolgt. Am 30. September 2022 ist das Album als CD mit neuem Artwork und den bekannten Titeln erschienen. "No Rewind" ist auch in Deutschland über JPC für ca. 19 Euro bestellbar.

Das Album erschien erstmals im Jahr 2001 auf eigenem Label. Es wurde ohne finanzielle Unterstützung einer Plattenfirma aufgenommen und von Eric Troyer, Parthenon Huxley und Jim Jacobsen produziert. Die Songs wurden über einen Zeitraum von fast 3 Jahren in Studios in Los Angeles und New York aufgenommen.

2005 gab es eine weitere Veröffentlichung dieser Alben von Art Music (AM5008-2) in Argentinien mit verändertem Cover, 2006 kam das Album in England erneut in den Verkauf - wieder mit neuem Cover.

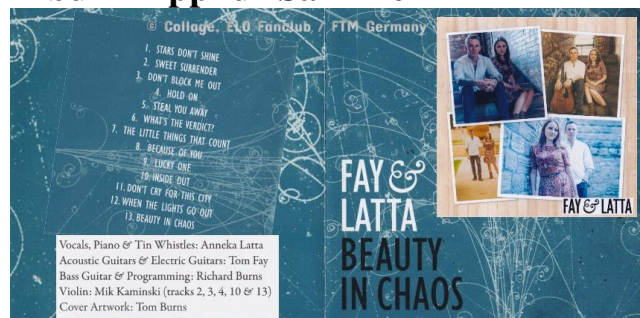
Die 2022er Version von Renaissance Records hat, wie alle anderen Versionen auch, keine Bonus-Tracks. 2023 ist von Renaissance Records geplant, dieses Album erstmals als Vinylausgabe zu produzieren.

Die komplette Trackliste:

Jewel & Johnny // Say Goodbye // No Rewind // Over London Skies // Twist & Shout / Can't Wait To See You // If Only // I Could Write A Book // Let Me Dream // Before We Go

News 2022

Album-Tipp für Sammler

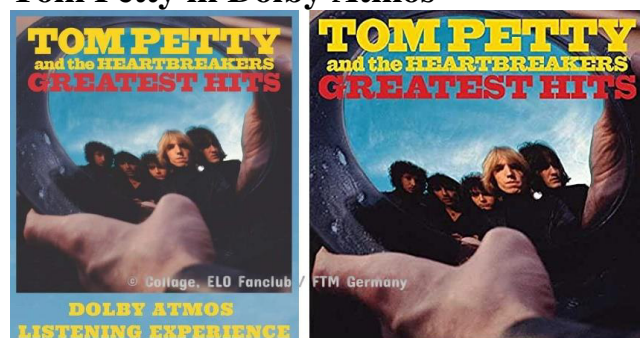


Das britische Akustik-Duo Fay & Latta, bestehend aus der Sängerin Annela Latta und dem Gitarristen Tom Fay, haben auf ihrem zweiten Album "Beauty In Chaos" aus dem Jahr 2012 Unterstützung vom Ex-Electric Light Orchestra-Violinenspieler Mik Kaminski bekommen. Mik spielt bei den 5 Songs "Sweet Surrender", "Don't Block Me Out", "Hold On", "Inside Out" und "Beauty In Chaos" seine "Blue Violin".

Das Duo Fay & Latta spielt Live-Akustikmusik bei Hochzeiten, Partys, Galadinnern und anderen Veranstaltungen. Bei der Auswahl von den Songs für diese Veranstaltungen ist auch der E.L.O.-Song "All Over The World". Außerdem schreiben sie selbst Songs, die auf den bisher 5 veröffentlichten Alben "The View From Here" (2008), "Beauty In Chaos" (2012), "Dust To Stars" (2017), "Synchronicity" (2018) und "Beneath The Skyline" (2021) zu finden sind.

Das Album "Beauty In Chaos" mit Mik Kaminski-Beteiligung wurde bereits im Face The Music-Newsletter ausführlich besprochen (Face The Music-Newsletter CD-Besprechung "Fay & Latta" aus dem FTM-Newsletter Nr. 263 vom November 2013).

Tom Petty in Dolby Atmos



Am Dienstagabend, den 11. Oktober 2022 veranstalteten Dolby und Universal Music im Dolby Screening Room am Hollywood Boulevard in Los Angeles ein besonderes Listening-Event für eine neue Version des "Greatest Hits"-Albums von Tom Petty & The Heartbreakers, das in Dolby Atmos remixt wurde.

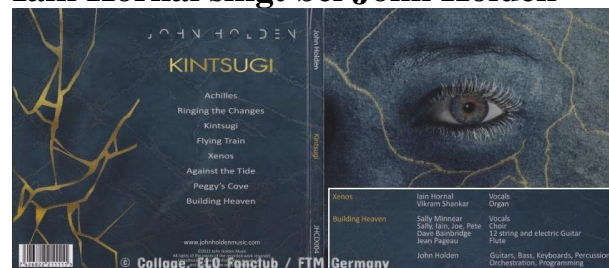
Das Album, das von Tom's langjährigem Toningenieur Ryan Ulyate präsentiert wurde, der die legendären Tracks im neuen Format gemischt hat, wurde vor einem nahezu ausverkauften Publikum aus Fans, Freunden und einem überraschenden Special Guest, Heartbreakers-Schlagzeuger Steve Ferrone, gespielt.

Nach dem Hörerlebnis beantworteten Ryan und Steve mehrere Fragen aus dem Publikum. Über den neuen Dolby Atmos-Mix sagte Ryan: "Tom hätte das geliebt".

Unter den 18 Dolby Atmos-Songs sind auch die Jeff Lynne-Produktionen "I Won't Back Down", "Runnin' Down A Dream", "Free Fallin'", "Learning To Fly" und "Into The Great Wide Open".

Das "Greatest Hits"-Album von Tom Petty & The Heartbreakers in Dolby Atmos ist bei Apple Music, Amazon Music und Tidal erhältlich.

Iain Hornal singt bei John Holden



John Holden hat am 20. September 2022 sein viertes Album mit dem Titel "Kintsugi" veröffentlicht. Unterstützt wurde er durch die Musikerkollegen Sally Minnear, Peter Jones, Joe Payne und Iain Hornal (Jeff Lynne's ELO, 10cc) als Backgroundchor.

Weitere Musiker auf dem Album sind Vikram Shankar (Keyboards, Piano), Henry Rogers (Schlagzeug), Michel St. Pere (Gitarre) und Dave Bainbridge (Keyboards).

Iain Hornal ist beim Song "Xenos" als Sänger und bei dem 11:35 Min. langen Track "Building Heaven" im Chor zu hören.

Die komplette Trackliste:

Achilles // Ringing The Changes // Kintsugi // Flying Train // Xenos // Against The Tide // Peggy's Cove // Building Heaven

Das Electric Light Orchestra in der MOJO



"How to buy ELO", so ein Hinweis auf der Titelseite (unten rechts) des aktuellen englischen MOJO-Magazins vom Dezember 2022. Blättert man durch das Magazin, stößt man auf den Seiten 106 und 107 auf einen Bericht von Tom Doyle über das Electric Light Orchestra. Außerdem wurden alle Studioalben zur Wahl gestellt, unter denen jeder sein Lieblingsalbum über Twitter, Facebook, Instagram oder per E-Mail wählen konnte.

Die Platzierungen:

10. Zoom // 9. On The Third Day // 8. Electric Light Orchestra // 7. Secret Messages // 6. Face The Music // 5. Time // 4. Discovery // 3. Eldorado // 2. Out Of The Blue // 1. A New World Record

News 2022

NOW-Sampler mit dem Electric Light Orchestra



Ein neuer Sampler mit verschiedenen Künstlern wird am 11. November 2022 in der Reihe NOW That's What I Call ... veröffentlicht, bei dem auf CD 4 der Electric Light Orchestra-Song "Hold On Tight" enthalten ist. Der Sampler erscheint als 4 CD-Album unter dem Titel "NOW That's What I Call A Massive 80s Party".

"I Won't Back Down" von den ehemaligen Great White-Sängern



Die ehemaligen Great White-Sänger Jack Russell und Terry Ilous haben die Jeff Lynne / Tom Petty-Komposition "I Won't Back Down" gecovered. Die Version von Jack und Terry kann als mp3 auf dem Ko-fi-Profil von Terry Ilous für 1,99 US-Dollar gekauft werden:

Alle Gelder fließen in die Bezahlung der Band, des Studios, der Ingenieure und des Produktionsteams.

Die Musiker, die bei diesem Song mitgewirkt haben:

Terry Ilous (Gesang), Jack Russell (Gesang), Greg D'Angelo (Schlagzeug), Sean McNabb (Bass, Backing Vocals), Mark Murtha (Gitarre, Pedal Steel Gitarre, Backing Vocals), Lisa Murtha (Backing Vocals), Barb Ely (Backing Vocals), Adriana Ely (Backing Vocals)

Am 29. Oktober 2022 spielen Jack und Terry den Song "I Won't Back Down" das erste Mal bei der privaten Wohltätigkeitsveranstaltung LIVE @ ROCKEFELLAS. Es gibt eine begrenzte Anzahl von Tickets für die Öffentlichkeit, wobei 100 % der Erlöse dieser Verkäufe direkt an #veteransupport gehen.

Auf dem YouTube-Kanal von Terry Ilous wurde zudem am 19. Oktober 2022 auch ein Musikvideo zu "I Won't Back Down" veröffentlicht:

Produziert wurde der Song von Terry Ilous und Mark Murtha, gemixt von Joe Carrell und gemastert von Andres Mayo. Das Musikvideo wurde kreiert von Tim Sheridan.

KIDZ BOP Christmas 2022



KIDZ BOP ist die Kindermusikmarke Nr. 1! Auf dem neuen Sampler "KIDZ BOP Christmas", der am 4. November 2022 von Universal Music erscheint, befinden sich 25 Weihnachtshits, die von Kindern für Kinder gesungen werden, um alle Kids in die Weihnachtszeit einzustimmen.

Unter diesen 25 Christmas-Songs ist auch eine KIDZ-Version vom Roy Wood / Wizzard-Klassiker "I Wish It Could Be Christmas Everyday" enthalten.

The Many Faces Of Black Sabbath



Im Oktober 2014 wurde ein 3 CD-Album mit dem Titel "The Many Faces Of Black Sabbath" veröffentlicht, auf dem sich 42 Songs befinden, die im Zusammenhang mit Black Sabbath stehen.

Im November 2019 erschien dieses Album auf Doppel-LP als Limited Edition in Brown Marble Vinyl, allerdings in abgespeckter Version mit nur 20 Songs. Auf LP 1 sind bei 5 Songs die verschiedenen Mitglieder Tony Iommi, Cozy Powell, Ian Gillan, Bev Bevan bei anderen Bands und Projekten zu hören. So ist als Song 4 der ersten LP "Flowers In The Rain" von The Move (Bev Bevan, Schlagzeug) zu hören.

Am 18. November 2022 erscheint das Album erneut als Vinyl-Pressung, diesmal allerdings als 180g Limited Edition in Clear Vinyl.

Bev Bevan war als Schlagzeuger auf der Black Sabbath "Born Again Tour" 1983 / 1984 mit an Bord und ersetzte 1987 während der Aufnahmen zum Album "The Eternal Idol" den Schlagzeuger Eric Singer an den Percussions, der die Band verließ, um mit Gary Moore auf Tour zu gehen.

News 2022

"Down On The Bay" LIVE von Cheap Trick

Am 16. Dezember 2022 erschien ein Live-Album von Cheap Trick mit dem Titel "Cheap Trick: Live At The Whisky 1977". Auf dem 4 CD-Set befinden sich die Konzerte von Los Angeles aus dem Jahr 1977. Auf CD 1 und CD 2 ist das Konzert vom 3. Juni 1977, auf CD 3 und CD 4 das Konzert vom 4. Juni 1977. Bei beiden Konzerten wurde die Jeff Lynne-Komposition "Down On The Bay" (Original von The Move, 1971) gespielt. Insgesamt gaben Cheap Trick in Los Angeles At The Whisky fünf Konzerte.

Die Live-Version von "Down On The Bay" wurde bereits auf dem 1996 veröffentlichten Cheap Trick-Album "Sex, America, Cheap Trick" (Epic Legacy E4K 64938) verwendet, allerdings nur die Live-Version vom 3. Juni 1977.

Das kommende 4 CD-Set wird auf 2000 Exemplare limitiert sein und kostet ca. 80 €.

Celtic Christmas Morning 2022

Ein neues Weihnachtsalbum mit dem Titel "Celtic Christmas Morning" hat die irisch-schottische Gesangsgruppe Celtic Thunder am 21. Oktober 2022 veröffentlicht. Unter den 12 Songs ist auch die Coverversion des Roy Wood / Wizzard-Klassikers "I Wish It Could Be Christmas Everyday" zu finden.

Der Song von Celtic Thunder erschien erstmalig auf ihrem Album "Celtic Christmas" (2010), dann im Jahr 2015 als neu aufgenommene Version auf dem Album "Our First Christmas Together" und jetzt auch auf dem neuen Album als 2022er Version, zusammen mit George Donaldson.

Climb Aboard My Roundabout! erschienen

Jetzt ist der Sampler mit britischer "Kirmesmusik" von Cherry Red Records erschienen. Am 28. Oktober 2022 veröffentlicht, am 29. Oktober bei einigen Vorbestellern angekommen. Auf der 3 CD-Box "Climb Aboard My Roundabout! The British Toytown Sound 1967-1974" gibt es eine Zusammenstellung mit 87 Tracks, darunter Hits, Raritäten, lang vermisste und auch bisher unveröffentlichte Songs. Als erster Song auf CD 1 ist der Idle Race-Song "The Skeleton And The Roundabout" als Mono Single Mix.

Song 2 auf CD 2 ist der Song "Knocking Nails Into My House" von der britischen Band Ambrose Slade (später berühmt geworden als Slade mit Noddy Holder als Frontman).

Mit einer Spielzeit von ca. 4 Stunden des britischen "Toytown Sound" von 1967 bis 1974 bietet die Box abwechslungsreiche Musik und viele Schätze. Außerdem gibt es wie immer bei Cherry Red Records ein üppiges Booklet (48 Seiten) mit vielen weiterführenden Informationen zu den Songs.

Gleich nach der Einleitung findet man im Booklet eine Aussage von Jeff Lynne zum Song "The Skeleton And The Roundabout". Auf der gleichen Seite sind im unteren Abschnitt Informationen von Cherry Red Records, ebenfalls zum Song.

Auf Seite 19 des Booklets gibt es Infos über den Ambrose Slade-Song "Knocking Nails Into My House", der von Jeff Lynne komponiert wurde und ursprünglich von Idle Race im Jahr 1968 als B-Seite der UK-Single "The Skeleton And The Roundabout" veröffentlicht wurde (bei der französischen Single wurde als B-Seite "On With The Show" verwendet). Die Coverversion von Ambrose Slade ist auf ihrem 1969 erschienenen Album "Beginnings" zu finden.

Rock'n'Roll-Legende Jerry Lee Lewis ist tot

Jerry Lee Lewis starb am 28. Oktober 2022 im Alter von 87 Jahren eines natürlichen Todes. Ohne seine Musik gäbe es mit Sicherheit viele Musikstile der späteren Epoche wie die Beatmusik nicht. Auch Band wie die Beatles, die Rolling Stones und sogar das Electric Light Orchestra profitierten vom Stil des Rock 'n' Roll.

Seine größten Hits waren "Whole Lotta Shakin' Goin' On", "Great Balls Of Fire", "Good Golly Miss Molly", "Long Tall Sally" und die Chuck Berry-Hymne "Roll Over Beethoven". Einer der besten Live-Aufnahmen eines Konzerts war der legendäre Auftritt von Jerry Lee Lewis im Star-Club in Hamburg 1964.

Auch Jeff Lynne verehrte, wie viele Künstler, Jerry Lee Lewis und so ist es auch nicht verwunderlich, dass sein Electric Light Orchestra den Song "Great Balls Of Fire" gespielt hat. Zu finden ist die Version von E.L.O. unter anderem auf den Alben "The Night The Light Went On (In Long Beach)" (1974), "Live At The BBC" (1999), "Flashback" (2000) und "First Light Series" (2001).

Live war das Electric Light Orchestra mit dem Song "Great Balls Of Fire" am 4. Oktober 1974 beim Rockpalast-Vorgänger Szene '74 im Studio Hamburg. Dort spielen sie neben "Daybreaker", "Showdown", "Day Tripper", "Orange Blossom Special", "Ma-Ma-Ma-Belle", "In The Hall Of The Mountain King" und "Roll Over Beethoven" auch "Great Balls Of Fire".

Das Electric Light Orchestra spielte in der Formation Jeff Lynne (Gitarre, Gesang), Bev Bevan (Schlagzeug), Richard Tandy (Keyboards), Mike De Albuquerque (Bass, Backing Vocals), Mik Kaminski (Violine), Hugh McDowell (Cello), Mike Edwards (Cello).

News 2022

NOW That's What I Call Classic Rock mit E.L.O.

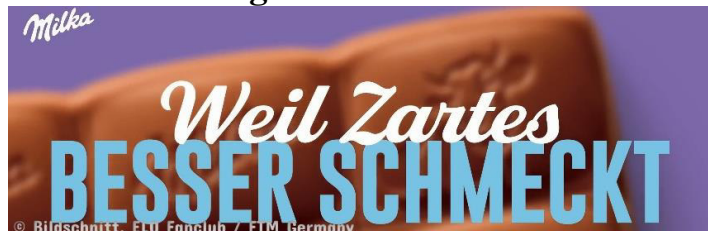


Am 28. Oktober 2022 erschien in der Reihe NOW That's What I Call ... der Sampler "NOW That's What I Call Classic Rock". Auf nur einer CD befindet sich unter den insgesamt 17 Songs als Track 17 der Electric Light Orchestra-Song "Don't Bring Me Down".

Die komplette Trackliste:

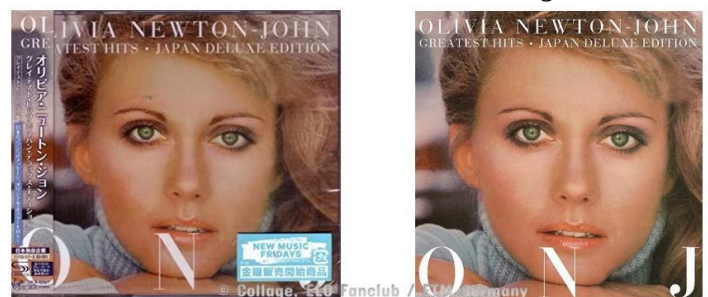
Queen - Another One Bites The Dust // The Who - Baba O'Riley // Elton John - Saturday Night's Alright For Fighting // Thin Lizzy - The Boys Are Back In Town // Aerosmith - Walk This Way // Free - All Right Now // Bachman-Turner Overdrive - You Ain't Seen Nothing Yet // Alice Cooper - School's Out // T. Rex - Bang A Gong (Get It On) // Foreigner - Feels Like The First Time // Lynyrd Skynyrd - Free Bird // The Allman Brothers Band - Ramblin' Man // Elvin Bishop - Fooled Around And Fell In Love // Rod Stewart - Maggie May // Meat Loaf With Ellen Foley - Paradise By The Dashboard Light // Cheap Trick - I Want You To Want Me (Live at Nippon Budokan, Tokyo, JPN - April 1978) // Electric Light Orchestra - Don't Bring Me Down

Milka-Werbung 2022



Im deutschen TV läuft seit einiger Zeit ein neuer Werbespot der Firma Mondelez. Der Werbespot "Weil zartes besser schmeckt" für die Marke Milka Schokolade wurde von der Agentur Ogilvy Berlin hergestellt und bedient sich bei dem Song "Real Love" in der Version von Tom Odell aus dem Jahr 2014. Inspiriert wurde Tom Odell und die Werbeagentur sicherlich durch die Original-Version der Beatles, die 1996 von Jeff Lynne produziert wurde.

Greatest Hits von Olivia Newton-John



Am 21. Oktober 2022 erschien ein CD-Album von Olivia Newton-John mit dem Titel "Greatest Hits" als SHM Japan Deluxe Edition. Nicht zu verwechseln mit dem in Europa

und den USA erschienenen Album "Olivia Newton-John's Greatest Hits". Beide Versionen haben ein identisches Front-Cover, aber mit unterschiedlicher Trackliste. NUR auf der Japan Edition ist unter den 34 Songs "Xanadu" (feat. ELO) enthalten. Die Europa / USA-Alben beinhalten nur 20 Tracks und sind auch als Vinyl LP Versionen erhältlich.

1977 erschien schon einmal eine Compilation mit dem Titel "Olivia Newton-John's Greatest Hits", auch mit gleichem Front-Cover.

Die Trackliste der Japan Edition:

If Not For You // Banks Of The Ohio // Love Song // Take Me Home Country Roads // Changes // Let Me Be There // If You Love Me (Let Me Know) // I Honestly Love You // Have You Never Been Mellow // Please Mr. Please // The Air That I Breathe // Something Better To Do // Let It Shine // Every Face Tells A Story // Jonene // Come On Over // Don't Stop Believin' // Sam // Don't Cry For Me Argentina // Making Good Things Better // Heart Attack // Magic // Physical // Hopelessly Devoted To You // Make A Move On Me // Deeper Than The Night // Landslide // A Little More Love // You're The One That I Want // Tied Up // Suddenly // Totally Hot // The Promise (The Dolphin Song) // Xanadu

Weihnachten schon im Oktober?



Bereits im Oktober 2022 hat die Modemarke Very seine Weihnachtswerbung für 2022 in den Medien geschaltet, was viele Kunden in Rage versetzte. Das Fernsehpublikum der englischen Morgenshow "This Morning" war schockiert, als es die festliche Kampagne der Modemarke in einer Montagsfolge mit Holly Willoughby und Phillip Schofield sah. Der Werbeclip wurde mit dem Wizzard-Song "I Wish It Could Be Christmas Everyday" ausgeschmückt.

Der Slogan im Clip: "Weihnachten ist nicht nur an einem Tag, es sind mehrere Tage, es gibt vorgezogene Weihnachten, Arbeitsweihnachten, Geburtstagsweihnachten, kinderfreie Weihnachten, und dann ist es leider vorbei", verkündet die Hauptdarstellerin. Ihr Mann antwortet sitzend auf dem Sofa: "Nein, es gibt auch noch Boxing Day Christmas!" Die Zuschauer zeigten sich unbeeindruckt von der weihnachtlichen Fröhlichkeit und kritisierten den Spot schnell in den sozialen Medien.

Den Clip gibt es in mehreren Versionen: als 40 Sekunden, 30 Sekunden und auch als 10 Sekunden-Spot. Der Werbeclip von Very wurde am 7. Oktober 2022 offiziell auf YouTube veröffentlicht.

Musik im TV und Film

Electric Light Orchestra bei Angelyne



Und wieder gibt es eine US-Serie, bei der ein Song vom Electric Light Orchestra Verwendung gefunden hat. In Folge 2 der Miniserie Angelyne mit dem Titel "Gods and Fairies" gibt es "Telephone Line" zu hören. Von 40:08 bis 41:45 Min. und ebenfalls im gesamten Abspann der Folge ab 42:21 Min. wurde der Song verwendet.

Am 19. Mai 2022 startete bei der Streaming-Plattform Peacock, die hierzulande im Sky-Abo integriert ist, weltweit diese neue Miniserie. Bisher wurden 6 Folgen hergestellt, von denen 5 Folgen bereits am 19. Mai 2022 in englischer Originalsprache gezeigt wurden.

Es geht um eine Frau, die als Queen der Billboards ganz Los Angeles verzaubert. Angelyne, die Hauptfigur der Serie, ist eine aufgetakelte Blondine, die viele Jahrzehnte vor Social Media und Co. bereits einen Weg fand, allein durch Selbstinszenierung berühmt zu werden. Dabei hat sie eine besondere Strategie, denn sie hat sich einfach auf verschiedenste Werbeplakate abgedrucken lassen und sich selbst beworben. Diese Aktion hat sich rasch zu einem echten Medienrummel um ihre Person entwickelt.

Emmy Rossum spielt die Titelrolle der "glow-in-the-dark Queen" Angelyne und ist gleichzeitig Produzentin dieser Miniserie, die pro Folge eine Laufzeit von ca. 50 Minuten hat. Die Dreharbeiten zur Serie fanden in Los Angeles statt.

Auch in Folge 1 mit dem Titel "Dream Machine" wurde ein Electric Light Orchestra-Song benutzt. Von 1:17 bis 4:05 Min. ist der Song "Evil Woman" zu hören, der bei der Titeleinblendung zu Angelyne beginnt und auch während der Einblendungen "1981 or 1982" und "Depending on who you ask..." zu hören ist. Schließlich endet der Song dann nach der Einblendung "2019 (definitely)".

The Caillou Movie mit Mr. Blue Sky



Daily Dravin Creating Animations haben basierend auf der Caillou Gets Grounded-Serie den Animationsfilm "The Caillou Movie" auf ihrem YouTube-Kanal veröffentlicht. Die

Premiere des 138-minütigen Films war bereits am 21. Juni 2022. In dem Film geht es darum, dass Caillou Hausarrest bekommt, nachdem er seine Wissenschaftsklasse in die Luft gesprengt hat. Inzwischen hat SpongeBob die Stadt als neuer König übernommen. Nachdem die Familie Anderson ausgewählt wurde, die Stadt zu retten, liegt es an ihnen, jeden von Plotagon City und Caillou zu retten, um ihn als braves Kind zu rehabilitieren.

Der Film ist gespickt mit Songs bekannter Künstler wie den Bee Gees, Donovan, Earth, Wind And Fire, Creedence Clearwater Revival, Steppenwolf, Barry McGuire, Ozzy Osbourne und natürlich auch vom Electric Light Orchestra. Im Kapitel "Arriving In Tokyo" wird von 41:45 bis 42:56 Min. der Song "Mr. Blue Sky" gespielt.

Ein schöner Sommer mit E.L.O.



In Folge 1, "Sommerhaus" (OT: "Summer House") der Dramedy-Serie Der Sommer, als ich schön wurde (OT: The Summer I Turned Pretty), gab es den Song "Mr. Blue Sky" vom Electric Light Orchestra zu hören.

Gleich am Anfang der Folge ist der Song von 0:20 bis 2:02 Min. im Hintergrund zu hören. Die weltweite Online-Premiere der Folge erfolgte am 17. Juni 2022 bei Amazon Prime Video.

Der Sommer, als ich schön wurde ist eine Coming-of-Age Dramedy-Serie, also ein Genre für heranwachsende Jugendliche. Als Buchformat erschien die deutsche Ausgabe des Bestsellers The Summer I Turned Pretty von Autorin Jenny Han am 18. Mai 2022.

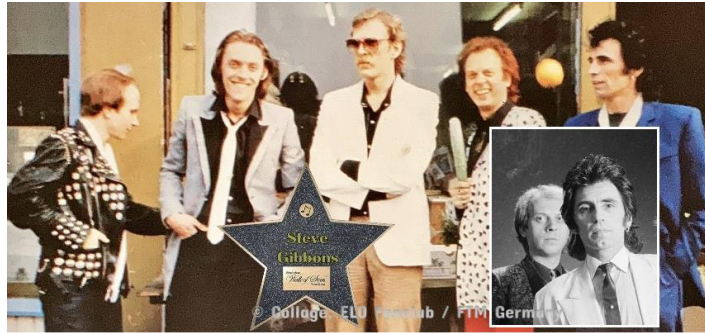
Reservation Dogs mit Tom Petty-Song

Im Reservat am See wollen Cheese, Willie Jack, Brownie und Bucky ein Gebet sprechen. Nachdem sie ihre Gebete beendet haben, behaupten sie, dass der Abschluss der Zeremonie darin besteht, ein "altes Lied" zu singen und sie beginnen, laut "Free Fallin'" zu singen, wobei singen eine leichte Übertreibung ist.

Von 19:30 bis 20:44 Min. ist dieser "Gesang" zu hören, ab 19:52 Min. wird im Hintergrund auch der Original-Song von Tom Petty gespielt. Bei 20:35 Min. endet der Original-Song im Hintergrund, aber Bucky und Brownie singen weiter. Cheese sagt danach: "It's not even that old of a song" ("Es ist nicht einmal ein so altes Lied"). Brownie antwortet: "It's like 30 years. That's old" ("Es ist wie 30 Jahre. Das ist alt").

News 2022

Steve Gibbons auf dem Birmingham Walk of Stars



Der Musiker Steve Gibbons wird mit einem Stern auf dem Birmingham Walk of Stars in der Broad Street in Birmingham geehrt. Die Zeremonie findet am Sonntag, den 6. November 2022 um 17 Uhr in den Velvet Music Rooms in der Broad Street statt. Die Oberbürgermeisterin von Birmingham, Maureen Cornish, wird die Präsentation der Veranstaltung durchführen.

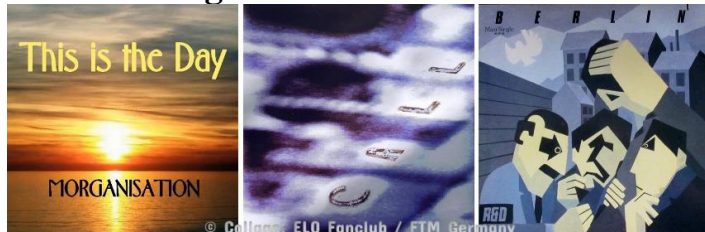
Nach der Preisverleihung wird Steve Gibbons mit den anderen Bandmitgliedern Johnny Caswell (Gitarre), Simon Smith (Bassgitarre) und Howard Smith (Schlagzeug) auf der Bühne spielen.

Steve Gibbons spielte schon bei der Band The Uglys zusammen mit Dave Morgan (E.L.O.), Keith Smart (Wizzard) und Richard Tandy (E.L.O.) zusammen sowie bei der Band Balls mit Trevor Burton (The Move), Dave Morgan (E.L.O.) und Richard Tandy (E.L.O.).

Trevor Burton, Bassist der Band The Move, war schon 1971 auf dem Album "Short Stories" von Steve Gibbons am Bass zu hören. Auch bei den Alben "Any Road Up", "Caught In The Act", "Down In The Bunker", "Rollin On", "Saints & Sinners" und "Street Parade" war Trevor mit von der Partie.

Der Birmingham Walk of Stars in der Broad Street ehrt Menschen aus der Welt der Unterhaltung, des Sports und der Wirtschaft. Die Kriterien für die Nominierung sind, dass der Star in seiner Fachkategorie einen erkennbaren Eindruck hinterlassen hat, ursprünglich aus der Region stammt oder prominente Verbindungen zu Birmingham und den Midlands hat.

A New MOrganisation Release



Am 5. November 2022 veröffentlichte Dave Scott-Morgan eine Digital Version des Songs "This Is The Day" als "A New MOrganisation Release". Ursprünglich war dieser Song die B-Seite der R & D-Single "Berlin" (1984). R & D waren Richard Tandy und Dave Scott-Morgan. Dave selbst hat diesen Song als gekürzte Version auf seinem

Soloalbum "Call" (1997) verwendet. Nun hat er die R & D-Version Digital bearbeitet und bietet sie ab 5. November 2022 als Download auf verschiedenen Plattformen an.

Joe's Gitarre



Im Record Collector (Ausgabe vom September 2022) geht es in einem 14-seitigen Bericht "It was 60 years ago today ..." um die Anfänge der Beatles. Darin gibt es eine interessante Anekdote von Joe Brown, bei der es um Sammlerstücke geht, wie zum Beispiel die Gibson 335-Gitarre, die Joe an Roy Wood verkauft hatte. Das Besondere daran ist, dass George Harrison in einem unbemerkten Moment, als Joe Brown bei einem Auftritt im Tower Ballroom in New Brighton am 27. Juli 1962 war, das Instrument aus seinem Gitarrenkasten nahm, sie umlegte und sich von Paul McCartney's Bruder Mike damit fotografieren ließ. Den Verkauf der Gitarre bereute Joe irgendwann, er wollte sie zurück. So sagte er zu George: "Ich kann meine Gitarre nicht zurückbekommen. Roy Wood will sie behalten". George sagte darauf: "Mach dir keine Sorgen, ich mache ihm ein Angebot, das er nicht ablehnen kann!" Natürlich blieb Roy bei seiner Meinung und sagte nein, er wollte sie nicht verkaufen.

Roy Wood spielte auf dieser Gitarre zum Beispiel im Radio Bremen Beat-Club beim Song "Wild Tiger Woman".

Happy Halloween!

Jedes Jahr zu Halloween verkleiden sich die Mitglieder der US-amerikanischen Indie-Jazz-, Pop- und Soul-Band Lake Street Dive in den Outfits verschiedener Musikbands, um lustige Videoclips herzustellen. In diesem Jahr haben sie sich für die Traveling Wilburys entschieden und dazu den Song "Handle With Care" gecover.

"Manchmal fühlen wir uns wie in einer Supergruppe! Nun, das war die Inspiration für die Wahl von The Traveling Wilburys für unser diesjähriges Halloween-Video! Die vielleicht beste Supergruppe aller Zeiten! Außerdem sind wir alle sehr sensibel, also haben wir uns für ihren Knaller 'Handle with Care' entschieden"

Lake Street Dive wurde im Jahr 2004 am New England Conservatory of Music in Boston gegründet, wo Rachael Price (Gesang), Mike "McDuck" Olson (Trompete, Gitarre), Bridget Kearney (Kontrabass) und Mike Calabrese (Schlagzeug) studierten. Die Band benannte sich nach einer Hauptgeschäftsstraße in Mike Olson's Heimatstadt Minneapolis und den dort ansässigen "Dives" (Kneipen mit Bühne).

News 2022

Handle With Care von Chris Norman



Ex-Smokie-Sänger Chris Norman hat am 4. November 2022 ein neues Album mit dem Titel "Rediscovered Love Songs" veröffentlicht, das 12 Coverversionen von internationalen Hits enthält. Unter diesen Songs befindet sich auch "Handle With Care", der im Original von den Traveling Wilburys stammt. Aufgenommen hat Chris sämtliche Songs in Nashville mit einem Team aus Session-Musikern.

Chris Norman sagt über das Album: "Ich habe mir schon lange gewünscht, ein Album mit diesen klassischen und romantischen Liedern aufzunehmen. Dies sind Songs, die mir sehr am Herzen liegen und einige meiner absoluten Lieblingsballaden"

Die komplette Trackliste:

Need You Now // To Love Somebody // Wonderful Tonight // I Drove All Night // Make You Feel My Love // My Girl // Need Your Love So Bad // Handle With Care // Always On My Mind // Nights In White Satin // Just The Way You Are // The First Time Ever I Saw Your Face

Goodbye, Ireen!



Anfang 2023 wird sich die Sängerin Ireen Sheer von der Bühne verabschieden, um mehr freie Zeit zu genießen. Mit einem Medley ihrer schönsten Hits trat Ireen am 5. November 2022 in der Giovanni Zarrella Show in Offenbach auf und dankte ihrem Publikum für die Treue ihrer 60 Jahre andauernden Karriere. Natürlich sang sie auch die deutsche Version des Electric Light Orchestra feat. Olivia Newton-John-Hits "Xanadu". Nach dem musikalischen Auftritt ließ sie zusammen mit Giovanni ihre Karriere noch einmal Revue passieren.

Von 68:45 bis 69:43 Min. ist "Xanadu" zu hören. Die komplette Show ist zudem noch bis zum 4. Dezember 2022 online in der ZDF Mediathek anschaubar.

Ab 26. November 2022 geht Ireen auf ihre Abschiedstournee und am 12. Januar 2023 findet schließlich das Abschiedskonzert in Berlin statt. Wir wünschen der sympathischen Ireen in ihrem neuen

Lebensabschnitt alles Gute - mit den Worten "Goodbye, Ireen".

Der Beat-Club vom 6. November 2022



Am Sonntag, den 6. November 2022 gab es wieder einen Radio Bremen Beat-Club mit 2 Stunden interessanter Musik. Gleich Song Nummer 3 um 18:14 Uhr war ein sehr ungewöhnliches Lied, nämlich "End Of The Line" in der Version von Dr. John feat. Aaron Neville vom neuen Dr. John-Album "Things Happen That Way", das am 23. September 2022 erschien.

Moderator Bernd Schließelmann zum Song: "... Mich hat allerdings noch ein anderes Stück mehr überzeugt, eine ungewöhnliche Coverversion, das ist nämlich 'End Of The Line' und das kennen wir natürlich im Original von den Traveling Wilburys, eine All-Star-Band aus den 80ern, bei 'Mr. Rebennack' Dr. John wird daraus eine ganz lässig groovige New Orleans-Version, die er zusammen mit Aaron Neville aufgenommen hat und das ist doch wirklich ein spannendes Duett ..."

Außerdem wurde zum Schluss der ersten Beat-Club-Stunde, um 18:55 Uhr, noch der Wizzard-Song "See My Baby Jive" gespielt.

Kommentar von Bernd Schließelmann dazu: "... Zum Schluss der ersten Beat-Club-Stunde jetzt noch eine Nummer aus dem Jahr '73, als der Glam-Rock in den Charts glitzerte, da war das hier ein Riesenhit, der hatte ordentlich Wumms, vielleicht sogar Doppelwumms, also damals Platz 1 in England und immerhin Platz 5 bei uns in Deutschland. Roy Wood mit Wizzard 'See My Baby Jive' ..."

70s Number 1s mit Wizzard



Vom Label Spectrum Audio UK erscheint am 11. November 2022 ein Sampler mit verschiedenen Interpreten auf Doppel Vinyl LP. Unter den Songs ist auch "See My Baby Jive" von Wizzard.

News 2022

Steve Gibbons ausgezeichnet



Mehr als 300 Musikfans drängten sich am 6. November 2022 in die Velvet Music Rooms in Birmingham, um zu sehen, wie der Singer-Songwriter Steve Gibbons seinen "Stern" auf dem Walk of Stars der Broad Street bekam. Die Oberbürgermeisterin von Birmingham, Stadträtin Maureen Cornish, überreichte den begehrten "Stern" beim Birmingham Rocks-Event.

Nachdem er seinen "Stern" erhalten hatte, war Steve überwältigt und sagte: "Vielen Dank, es ist eine große Freude, so viele alte Gesichter zu sehen! Vielen Dank."

Nach der Zeremonie ging Steve Gibbons unter dem Jubel des Publikums auf die Bühne und gab mit seinen Bandkollegen Johnny Caswell an der Gitarre, Simon Smith an der Bassgitarre und Howard Smith am Schlagzeug ein kleines Konzert.

Steve Gibbons ist der 48. "Star" auf dem Broad Street Walk of Stars geworden, der seit einigen Jahren aufgrund der Erweiterungsarbeiten der Metro-Straßenbahn und COVID-19-Pandemie ausgesetzt war.

Dani Hadley, Direktor und Mitinhaber von Velvet Music Rooms, sagte: *"Was für eine großartige Beteiligung für einen der echten Stars Birminghams! Wir waren so begeistert, Gastgeber dieser Veranstaltung zu sein und die Freude auf jedem einzelnen Gesicht des Publikums zu sehen. Was für eine Nacht."*

Mike Olley, General Manager von Westside BID, der die Awards organisiert, fügte hinzu: *"Es war ein brillanter Abend und so verdient für Steve Gibbons, der die Velvet Music Rooms mit geschätzten 340 Teilnehmern bis auf den letzten Platz füllte."*

Der MDR-Oldieabend



In der Sendung "Oldieabend" vom Radiosender MDR Radio Sachsen-Anhalt geht es um die Musik der 1960er und 1970er Jahre, die wöchentlich "On Air" ist und von Peter Hofmann moderiert wird.

Der "Oldieabend" vom 3. November 2022 hatte den Slogan "Der November 1972 rockiger und auch mal härter, Jeff Lynne ist noch bei The Move und Brian Johnson bei Geordie."

In dieser Sendung ging es unter anderem um A- und B-Seiten einer Single und Vorschläge von den Hörern der Sendung. Bei ca. 82:35 Min. gab es einen Vorschlag eines Hörers, der sich "Do Ya" von The Move gewünscht hat. Moderator Peter Hofmann merkte dabei an, dass der Song von Jeff Lynne geschrieben wurde und er später von E.L.O. nochmals veröffentlicht wurde.

The White Buffalo "Year Of The Dark Horse"



Für The White Buffalo - alias Singer/Songwriter/Gitarrist Jake Smith, in Oregon geboren und in Südkalifornien aufgewachsen - war es an der Zeit, Ideen für das Studioalbum Nummer 8, den Nachfolger von "On The Widow's Walk" (Snakefarm, 2020), zusammenzustellen und sich auf eine Entdeckungsreise für neue Songs zu begeben.

Raus mit dem Alten, dem Organischen, dem Erwarteten, dem Bewährten, rein ins Neue - neuer Produzent, neues Studio, neue Location, keine Ablenkung, kein Zurückblicken ...

Mit diesem Album wollte Jake etwas außerhalb dessen, was er je gemacht hat, etwas Neues, etwas anderes produzieren. Dabei gibt es Elemente und Einflüsse von E.L.O., Daniel Lanois und Tom Waits.

12 Songs im Country-Feeling sind es geworden. Und der Song "Donna"? Wer ist diese mysteriöse Donna? Wie ist der Song, der ihren Namen trägt? Es ist wahrscheinlich der treibendste Song auf dem Album - eine offene Demonstration von Jake's tiefer Wertschätzung für den großartigen Jeff Lynne.

Jake zum Song: "Während der Pandemie fuhr ich mit einem Lautsprecher auf dem Rücken auf meinem Fahrrad herum und hörte Musik von E.L.O." ... "Ich liebe Jeff Lynne!"

Die komplette Trackliste:

Not Today // Winter Act 2 // Kingdom For A Fool // Love Will Never Come / Spring's Song // She Don't Know That I Lie // C'mon Come Up Come Out // Love Song #3 // Heart Attack // Am I Still A Child // 52 Card Pickup // Donna // Life Goes On

Das Album erschien am 11. November 2022 vom Label Spinefarm als CD-Version und als Vinyl LP in den Farben Black- Grey- und Blue Vinyl.

News 2022

Concert for George 2022



Das legendäre "Concert for George" kehrt am 29. November 2022 für eine One-Night-Only-Veranstaltung zum 20. Jubiläum in ausgewählte Kinos zurück.

Das Konzert fand ein Jahr nach George Harrison's Tod am 29. November 2002 in der Londoner Royal Albert Hall statt. Es wurde von Eric Clapton und Olivia Harrison am 1. Todestag des Ex-Beatle organisiert.

Die Aufführung im November 2022 findet weltweit statt - die Vorstellungen in Europa sind überwiegend in Großbritannien und Irland, auf dem Festland ist der Film am 29. November nach bisherigen Angaben nur in Kinos in Budapest und Amsterdam zu sehen.

Das Filmaudio wurde zum 20-jährigen Jubiläum in Dolby Atmos neu gemastert. Außerdem wird eine neue Einführung von George's Witwe Olivia und ihrem gemeinsamen Sohn Dhani gezeigt.

Auf der Bühne in dem Konzert waren folgende Musiker zu sehen: Eric Clapton, Paul McCartney, Tom Petty & The Heartbreakers, Jeff Lynne, Ringo Starr, Joe Brown, Sam Brown, Jools Holland, Billy Preston, Ray Cooper, Anoushka Shankar und Ravi Shankar sowie die Musiker: Dave Bronze (Bass), Gary Brooker (Keyboards), Jim Capaldi (Drums), Andy Fairweather Low (Guitar), Dhani Harrison (Guitar), Jim Horn (Tenor Sax), Jim Keltner (Drums), Katie Kissoon (Backing Vocals), Albert Lee (Guitar), Marc Mann (Electric Guitar), Tessa Niles (Backing Vocals), Tom Scott (Alto Sax), Henry Spinetti (Drums), Chris Stainton (Keyboards), Klaus Voormann (Bass)

Bei den Heartbreakers standen neben Tom Petty noch Ron Blair (Bass), Mike Campbell (Guitar), Steve Ferrone (Drums), Benmont Tench (Keyboards) und Scott Thurston (Guitar Harmonica) auf der Bühne.

Die Joe Brown Band sind neben Joe Brown selbst: Phil Capaldi (Drums), Neil Gauntlett (Guitar) und Dave 'Rico' Niles (Bass).

The Monty Pythons waren zu sehen mit: Terry Gilliam, Eric Idle, Neil Innes, Terry Jones, Michael Palin und Carol Cleveland.

Die Formation The Mounties sind: Malcolm Abbs, Mark Brown, Michael Clarke, Tom Hanks, Bob Hunter, David Porter Thomas und Fred Tomlinson.

Zeitgleich mit der erstmaligen Veröffentlichung des Dokumentarfilms auf DVD wurde im November 2003 der Soundtrack als CD-Doppelalbum unter dem Titel "Concert for George" veröffentlicht, produziert von Jeff Lynne.

Anlässlich des 75. Geburtstages von George im Jahr 2018 gab es Neuveröffentlichungen des Materials als Deluxe Limited Edition Box Set, 4 LP-Box, 2 CD + 2 DVD-Combo Pack, 2 CD + 2 Blu-rays Combo Pack und als 2 CD-Album. Vermarktet wurde das ganze als "The New Configurations".

Zum Jubiläum neu aufgelegt



Zum 20-jährigen Jubiläum wird das legendäre "Concert for George" neu aufgelegt. Am 29. November 2002, dem ersten Todestag von George Harrison, versammelten sich zahlreiche Kollegen und Freunde auf der Bühne der Londoner Royal Albert Hall zu einem Konzert in Gedenken an die Musiker-Legende.

Es wird in drei unterschiedlichen Versionen NEU veröffentlicht: als 2 CD-Audio Version, als 2 CD-Audio / 2 DVD-Version und als 2 CD-Audio / 2 Blu-ray Disc-Version.

Erscheinen werden diese drei Versionen am 2. Dezember 2022. Die Preise für die einzelnen Teile sind recht hoch - das Audio Album mit 2 CDs kostet 34,99 €, die Box 1 mit dem Audio-Album (2 CDs und 2 DVDs) ist für 63,99 € zu haben und die Box 2 mit dem Audio-Album (2 CDs und 2 Blu-ray Discs) kosten dann schon satte 111,99 €.

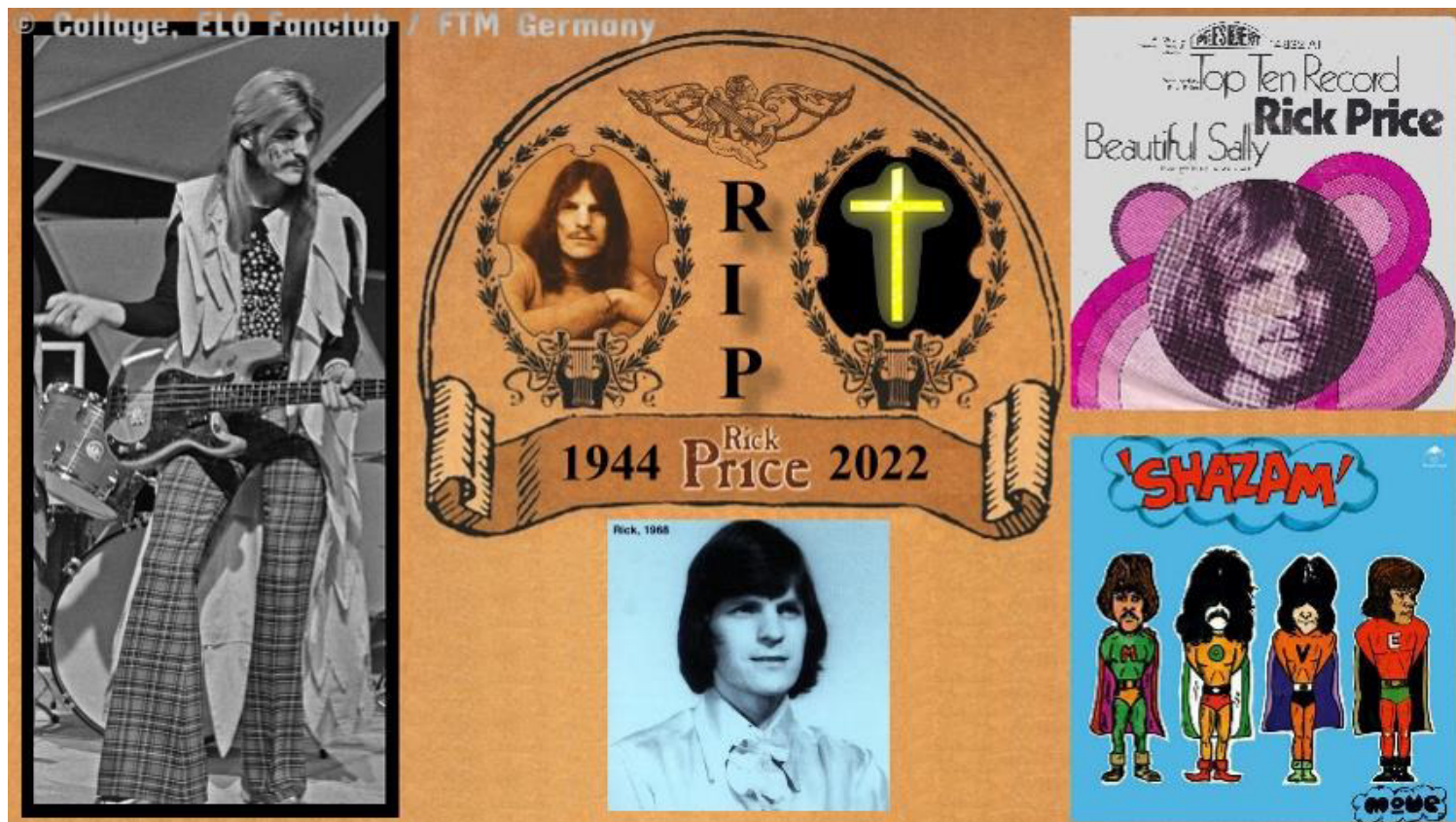
Jeff Lynne bei der Buchvorstellung von Olivia Harrison



Jeff Lynne nahm am Donnerstag, den 10. November 2022 mit einer Reihe großer Stars an Olivia Harrison's Buchvorstellung "Came the Lightening, Twenty Poems for George" im Sunset Marquis in Hollywood teil. Olivia ließ sich mit Jeff Lynne fotografieren und postete auf ihrem Instagram-Account am Sonntag, den 13. November 2022 das Foto und schrieb dazu: *"Danke an die Freunde, die meine Buchparty im Sunset Marquee zu einem so herzlichen (und coolen) Wiedersehen gemacht haben."*

Die Musiker Ringo Starr, The Doors-Schlagzeuger John Densmore, Ray Cooper, Schlagzeuger Jim Keltner und Komiker Fred Armisen waren ebenfalls bei der Veranstaltung.

The Move / Wizzard-Bassist gestorben



Der Multiinstrumentalist und The Move / Wizzard-Bassist Rick Price ist am 17. Mai 2022 im Alter von 77 Jahren gestorben. The Move (official FB page) teilte die traurige Nachricht über Rick auf Facebook mit. Die Todesursache ist bisher nicht bekannt.

Rick Price wurde am 10. Juni 1944 in Birmingham geboren. Seine erste Band waren die Cimarrons, die musikalisch von den Shadows beeinflusst wurden. Dann wechselte er zu den Sombreros, die sich später in Sight & Sound umbenannten und eine psychedelischere Richtung einschlugen.

Rick kam 1969 zu The Move und blieb bis 1971 bei der Band, einschließlich einer Tournee durch die Vereinigten Staaten. Er hat auf den Alben "Shazam" (1970) und "Looking On" (1970) die Bassgitarre gespielt und die Lead Vocals beim Song "Lightning Never Strikes Twice" beigesteuert. Das Album "Looking On" wurde in der Besetzung Roy Wood, Jeff Lynne, Bev Bevan und Rick Price aufgenommen.

Von 1972 bis 1975 war er Bassist bei der Roy Wood-Band Wizzard. Rick steuerte auch Bass-Tracks zu den frühen Sessions für das Electric Light Orchestra-Debütalbum "The Electric Light Orchestra / No Answer" bei, aber keiner seiner Bass-Parts schaffte es in den endgültigen Mix, als das Album 1971 veröffentlicht wurde.

Rick Price war bei The Move und Wizzard hauptsächlich die rechte Hand von Roy Wood, agierte aber mehr im Hintergrund.

Nachdem sich die Band Wizzard aufgelöst hat, war Rick ab 1975 Mitglied der Wizzo Band, bei der er Pedal-Steel-Gitarre spielte. Von 1990 bis zu seinem Tod war er dann Mitglied von The Rockin' Berries.

Rick Price war mit Dianne Lee vom 1970er-Duo Peters and Lee verheiratet. Das Paar tourte als Duo, spielte Hits und neue Songs und nahm an verschiedenen Orten im Frühjahr 2001 Live-Songs auf, die auf dem Album "Live" von Dianne Lee & Rick Price im selben Jahr veröffentlicht wurden. Auf diesem Album mit 14 Coverversionen spielten sie mit "Flowers In The Rain" und "Angel Fingers" auch zwei Songs, die Roy Wood für The Move bzw. Wizzard komponiert hat.

Bev Bevan, Schlagzeuger und Bandmitglied zusammen mit Rick bei The Move, sagte zum Tod von Rick: *"Ich habe gerade die Nachricht über Rick Price gehört. Meine Gedanken sind bei seiner Familie und seinen Freunden. Ich denke an die schöne Zeit, die wir gemeinsam genossen haben. Ich erinnere mich besonders an die drei Wochen, die wir im Oktober 1969 auf der ersten Tour von The Move durch die USA verbracht haben. Rest in Peace Rick."*

**Die Musikwelt verliert einen großartigen Musiker und Menschen.
Der ELO Fanclub Germany trauert um Rick Price!**

News 2022

The Orchestra in der Schweiz



Nach dem letztjährigen Erfolg der Christmas Sessions in Biel (Schweiz) gibt es in diesem Jahr weitere Veranstaltungen in der Zeit vom 24. bis 27. November 2022.

Der Start dieser Sessions war am Donnerstag, den 24. November 2022 mit The Orchestra Starring ELO Former Members, kurz The Orchestra, die im Kongresshaus (Palais des Congrès) in Biel aufgetreten sind.

Face The Music Germany-Mitglied und Electric Light Orchestra-Fan Mike Franke war für uns vor Ort und schildert seine Eindrücke:

Während des Soundchecks spielten The Orchestra "Evil Woman", "Twist And Shout", "Band On The Run" und "The Diary Of Horace Wimp". Am Merchandisingstand gab es T-Shirts, CDs (das erste Album von E.L.O. Part Two, Moment Of Truth, No Rewind, The Anthology und Live), Aufkleber und Anhänger sowie ein neues Tourheft mit 20 Seiten. Glen Burtnik war zusammen mit seiner Frau Christina nach Biel angereist. Der Innenraum des Saals im Kongresszentrum war bestuhlt und mit Tischen versehen, an denen je 6 St hle standen. Schätzungsweise 500 Fans waren bei dem Konzert anwesend. Rechts und links neben der Bühne gab es große LCD Monitore.

Die schweizer Vorband Piro Tones spielte von 20:06 Uhr bis 20:40 Uhr. The Orchestra folgten im Anschluss von 21:20 Uhr bis 22:55 Uhr vor einem begeisterten, meist älteren Publikum. Mein Eindruck war, dass die schnelleren Lieder an diesem Abend am Besten ankamen. "The Diary Of Horace Wimp" und "Twist And Shout" waren für mich absolute Höhepunkte der Show. Die Zugaben an diesem Abend waren "Roll Over Beethoven" und der Mitsingkracher "Don't Bring Me Down". Bei "Mr. Blue Sky" und "Don't Bring Me Down" standen fast alle Zuschauer im Saal. Es war ein gelungenes, rundes Konzert von 95 Minuten.

Die Band spielte in der Formation:

Mik Kaminski (Violine) // Eric Troyer (Gesang & Keyboards) // Parthenon Huxley (Gesang & Gitarre) // Gordon Townsend (Schlagzeug) // Glen Burtnik (Gesang & Bassgitarre) // Louis Clark Jr. (Cello, Akustikgitarre & Orchestrale Keyboards)

Die Setliste von Biel:

Evil Woman // Sweet Talkin' Woman // Hold On Tight // Can't Get It Out Of My Head // All Over The World // Strange Magic // Showdown // Last Train To London // The Diary Of Horace Wimp // Turn To Stone // Fire On High // Livin' Thing // Xanadu // Twist And Shout // Ma-Ma-Ma

Belle // Shine A Little Love // Telephone Line // Standing In The Rain // Mr. Blue Sky // Do Ya // Roll Over Beethoven // Don't Bring Me Down

Teenage Glampage! mit Wizzard-Song



"Teenage Glampage! - Can The Glam 2" lautet der Titel eines neuen Samplers vom Label Cherry Red Records, der als 4 CD Box-Set am 17. Februar 2023 erscheinen soll. Nach dem kommerziellen Erfolg der "Can The Glam" 4 CD-Box, die am 1. April 2022 veröffentlicht wurde, kommt jetzt "Teenage Glampage! - Can The Glam 2".

Der Various Artists-Sampler enthält, wie schon sein Vorgänger, weitere 80 Glambuster, verteilt auf 4 CDs - von Altbekanntem bis hin zu Ultra-Obskurem. Auf diesem Sampler werden Wizzard-Fans fündig, denn Track 6 von Disc 1 ist "Ball Park Incident" von Roy Wood's Truppe Wizzard.

Im beiliegenden 32-seitig umfassenden Booklet ist jeder Track dieser Compilation illustriert und wird ausgiebig besprochen. Viele Songs erscheinen hier erstmals auf CD.

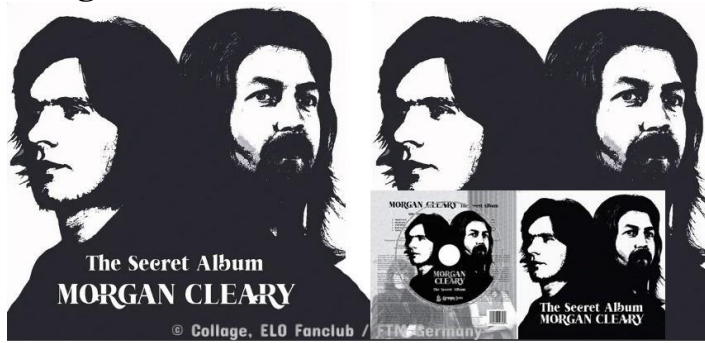
Das aktuelle Tourheft



Das aktuelle Tourheft von The Orchestra Starring Electric Light Orchestra & ELO Part II Former Members, kurz The Orchestra, wird von der Band bei ihren Konzerten zum Kauf angeboten. Es ist auf 20 Seiten reich bebildert und zeigt die aktuellen und die ehemaligen Mitglieder der Band: Mik Kaminski (Violine), Eric Troyer (Gesang & Keyboards), Parthenon Huxley (Gesang & Gitarre), Gordon Townsend (Schlagzeug), Glen Burtnik (Gesang & Bassgitarre), Louis Clark (Cello, Akustikgitarre, Orchestrale Keyboards), Louis Clark Jr. (Cello, Akustikgitarre, Orchestrale Keyboards), Cliff Hills (Gitarre, Bass, Gesang), Phil Bates (Gitarre, Gesang), Bev Bevan (Schlagzeug) und Kelly Groucutt (Bassgitarre, Gesang).

News 2022

Das geheime Album!



Am 9. Dezember 2022 ist das "verschollene" "The Secret Album" von Morgan Cleary erschienen. Es gibt dieses Album in 3 Kauf-Versionen: als Vinyl LP mit 10 Songs, als CD-Album mit zusätzlichen 6 Bonus-Tracks und als Bundle mit Vinyl LP und CD-Album.

Zwischen dem 18. November und 10. Dezember 1976 nahmen Dave Morgan (Dave Scott-Morgan) und der Songwriter Jim Cleary zusammen ein Album als Morgan Cleary Band für Jet Records mit Richard Tandy als Produzent auf. Das Album wurde jedoch nie veröffentlicht und erblickt erst jetzt - 46 Jahre später - das Licht der Welt.

Die ersten 20 Personen, die das Vinyl + CD-Paket vor dem Veröffentlichungsdatum (9. Dezember 2022) bestellen, erhalten von Dave und Richard signierte Vinyl LP's.

Bryan Adams über Jeff Lynne



Bryan Adams veröffentlichte sein aktuelles Album "So Happy It Hurts" zum Start seiner Tournee 2022 in einer neuen "Super Deluxe Edition".

Die Doppel-CD kam am 28. Oktober 2022 in den Handel und enthält neben dem "So Happy It Hurts"-Album eine zweite "Classics"-CD mit neu eingespielten Bryan Adams-Klassikern wie "Summer Of '69" und "(Everything I Do) I Do It For You".

Am 20. Januar 2023 erscheint aber außerdem noch ein separates "Classic"-Album als Doppel-LP. Die LP wird in Deutschland auch als exklusive Orange Vinyl-Edition bei JPC erhältlich sein.

In einem kürzlich geführten Interview von Mike Mettler mit Bryan Adams sagte Bryan auch etwas über Jeff Lynne:

Mike Mettler: ... "Apropos 'So Happy It Hurts', da muss ich dich fragen - huldigst du am Anfang des Songs das Schlagzeug von 'Don't Bring Me Down' von ELO?"

Bryan Adams: "Oh! Das hätte ich nicht gedacht - aber ich habe es einfach gerockt. Ich liebe diese Platte und Jeff Lynne ist ein großartiger Schlagzeuger."

Mike Mettler: "Ich weiß, dass Jeff eines deiner neueren Alben (Get Up vom Oktober 2015) produziert hat, also habe ich mich gefragt, ob es ein anhaltendes Jeff-Feeling für dieses Album gibt."

Bryan Adams: "Ich habe viel durch die Arbeit mit Jeff gelernt und Jeff hatte tatsächlich großen Einfluss darauf, wie dieses Album zustande kam, weil er zu mir sagte: 'Mann, warum machst du es nicht selbst?' Und er hat mich auch dazu ermutigt, meine Master auch neu aufzunehmen, weil Jeff es vor nicht allzu langer Zeit selbst getan hatte (Mr. Blue Sky: The Very Best of Electric Light Orchestra vom Oktober 2012)."

Mike Mettler: "Ja, das stimmt. Ich habe ungefähr zu der Zeit, als das Album herauskam, mit Jeff gesprochen, und da spüre ich eine ziemlich Parallele" ...

Damals war's mit E.L.O.

In der Sendung "Damals war's" vom 13. November 2022 war das Electric Light Orchestra zu sehen.



Von 33:53 bis 35:00 Min. wurde das Musikvideo "Don't Bring Me Down" von E.L.O. gezeigt, danach erzählte Moderator Wolfgang Lippert bis 35:22 Min. noch kurz etwas über das Album "Discovery".

Die Erstausstrahlung dieser Sendung war am 13. November 2022 im MDR Fernsehen. Zudem ist die komplette Sendung in der ARD Mediathek noch bis zum 13. Dezember 2022 anschaubar.

David Keates "The Little Boy That Santa Forgot"



Von David Keates gibt es eine Coverversion des Roy Wood-Weihnachtsklassikers "I Wish It Could Be Christmas Everyday". Zu finden ist diese Version auf der David Keates-EP "The Little Boy That Santa Forgot", die auf einigen Streaming-Plattformen abspielbar ist.

News 2022

Stay covern "I Can Hear The Grass Grow"



Stay war eine der ersten Bands, die 2008 für Fruits de Mer Records aufgenommen und beim ersten Gig des Labels gespielt haben. Jetzt sind Stay nach langer Zeit zurück und haben ihre Version des Roy Wood / The Move-Klassikers "I Can Hear The Grass Grow" exklusiv für eine 7" Vinyl-Single-Veröffentlichung aufgenommen, kombiniert mit einem neuen Mix ihres Songs "Get Going" von ihrem letzten Album aus dem Jahr 2021. Erschienen ist die Single im November 2022.

Stay ist eine spanische Psychedelic Rock Band, die 2001 in Barcelona gegründet wurde. Bei der Neuinterpretation von "I Can Hear The Grass Grow" hat die Band effektvolle Vocals und 12-saitige Gitarrenexperimente hinzugefügt. So hat der Song den schönen sonnigen Psych-bezogenen 60er-Sound.

Die 7"-Single gibt es in drei verschiedenfarbigen Vinyl: als Black Vinyl, Army Green Vinyl und Glow In The Dark Vinyl.

Del Shannon "Handy Man - The Best Of"



Vom Demon Music Group-Label erschien eine 2 CD-Compilation von Del Shannon mit dem Titel "Handy Man - The Best Of Del Shannon" mit insgesamt 27 Songs. Darunter auf CD 2 "Callin' Out My Name" und "Walk Away" vom 1991er-Album "Rock On!", das unter Mitwirkung von Jeff Lynne als Musiker und Produzent entstand. Das Album "Handy Man - The Best Of Del Shannon" gab es bereits Anfang November 2022 als Vinyl LP, allerdings mit nur 16 Tracks und auch ohne die beiden Songs vom "Rock On!"-Album.

Die komplette Trackliste:

Runaway // Hats Off To Larry // Hey! Little Girl // So Long Baby // The Answer To Everything // He Doesn't Care // Wide Wide World // His Latest Flame // Misery // Ginny In The Mirror // I Won't Be There // Cry Myself To Sleep // The Swiss Maid // You Never Talked About Me // Little Town Flirt // Kelly // From Me To You // World Without Love // Two Silhouettes // Sue's Gotta Be Mine // That's The Way Love Is // Two Kinds Of Teardrops // Memphis // Mary Jane // Handy Man // I'll Be Lonely Tomorrow // Do You Wanna Dance // Keep Searchin' (We'll Follow The Sun) // I Got To

Pieces // Why Don't You Tell Me // Needles And Pins // Rag Doll // Over You // Broken Promises // Stranger In Town // Break Up // Move It On Over // I Can't Believe My Ears // I Wish I Wasn't Me Tonight // For A Little While // She // The Big Hurt // Under My Thumb // The Letter // Show Me // Led Alone // Mind Over Matte // Cut And Come Again // Runaway '67 // Thinkin' It Over // Gemini // Raindrops // Sister Isabelle // What's A Matter Baby // And The Music Plays On // Sea Of Love // To Love Someone // Cheap Love // Life Without You // Callin' Out My Name // Walk Away

Young Sheldon mit ELO-Plattencover



In der Folge "Babies, Lies and a Resplendent Cannoli" (Staffel 5, Folge 18) der US-Comedyserie Young Sheldon gibt es im Hintergrund das LP-Cover des Electric Light Orchestra-Albums "Out Of The Blue" zu sehen. Von 14:35 bis 15:28 Min. kann man das Cover der ELO-LP mehrmals im Hintergrund sehen.

Die US-Erstaussstrahlung der Folge fand am 14. April 2022 auf CBS statt. Auf dem deutschen TV-Sender ProSieben wurde am 21. März 2022 mit Folge 13 aus der 5. Staffel die vorerst letzte deutsch synchronisierte Folge gezeigt.

Die deutsche Erstausstrahlung der deutsch synchronisierten Folge wurde am 24. August 2022 um 20:15 Uhr auf dem Pay-TV-Sender ProSieben Fun ausgestrahlt. Die Wiederholung war in der Nacht vom 24. auf den 25. August 2022 um 0:35 Uhr.

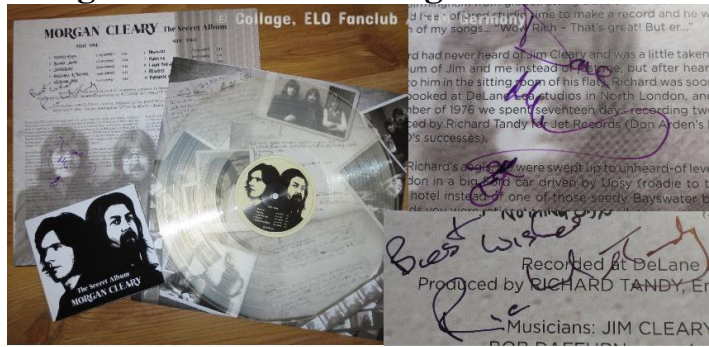
Uncut - The Ultimate Music Guide Paul McCartney



In der 148-seitigen Spezialausgabe des Uncut-Magazins "The Ultimate Music Guide Paul McCartney 2022" vom 6. Dezember 2022 geht es um die Soloalben von Paul McCartney. Die Seiten 86 und 87 sind über das "Flaming Pie"-Album, das von Jeff Lynne teilweise produziert wurde. Selbst zu Wort kommt Jeff ab Seite 131 des Magazins, wo er über seine Eindrücke zur Studioarbeit mit Paul berichtet. Auf Seite 137 "Top 40 Singles" sind die Singles "Young Boy" und "Beautiful Night" vom "Flaming Pie"-Album zu sehen.

News 2022

Das geheime Album! - ausgeliefert



Am 9. Dezember 2022 ist das "verschollene" "The Secret Album" von Morgan Cleary erschienen und bei einigen Vorbestellern mittlerweile auch schon angekommen.

Zwischen dem 18. November und 10. Dezember 1976 nahmen Dave Morgan (Dave Scott-Morgan) und der Songwriter Jim Cleary zusammen ein Album als Morgan Cleary Band für Jet Records mit Richard Tandy als Produzent auf. Das Album wurde jedoch nie veröffentlicht und erblickt erst jetzt - 46 Jahre später - das Licht der Welt. Die ersten 20 Personen, die das Vinyl + CD-Paket vor dem Veröffentlichungsdatum (9. Dezember 2022) bestellt haben, erhielten von Dave und Richard signierte Vinyl LP's.

Die komplette Trackliste der CD:

Moody Man // Blind Jane // Somebody // Rascals & Thieves // Nothing Says // Promises // Formica // I Love The Way // Regrets // Paradise Garden // I'm On My Way (Bonus Track) // Hold On To Love (Bonus Track) // Not Mad About You (Bonus Track) // Somebody (Demo) (Bonus Track) // Oh Boy I'm Cold (Bonus Track) // Carly Monique (Bonus Track)

Alexia singt Tom Petty's "Christmas All Over Again"



Am 25. November 2022 veröffentlichte die italienische Sängerin Alexia (Alessia Aquilani) ihr erstes Weihnachtsalbum "My Xmas", das Coverversionen von einigen bekannten Weihnachtsliedern enthält.

Unter den insgesamt 10 Songs befindet sich als Track 7 auch der Song "Christmas All Over Again", der 1992 in der Version von Tom Petty & The Heartbreakers erschien und von Jeff Lynne co-produziert wurde.

Die komplette Trackliste:

What Christmas Means To Me // Christmas (Baby Please Come Home) // Christmas Is All Around // Snowman // I Saw Mummy Kissing Santa Claus // Rocking Around The Christmas Tree // Christmas All Over Again // Happy Xmas

(War Is Over) // Carol Of The Bells // Have Yourself A Merry Little Christmas

Im Dezember 2022 und Januar 2023 tritt Alexia außerdem im Rahmen ihrer "My Xmas Live Tour" in verschiedenen italienischen Städten auf.

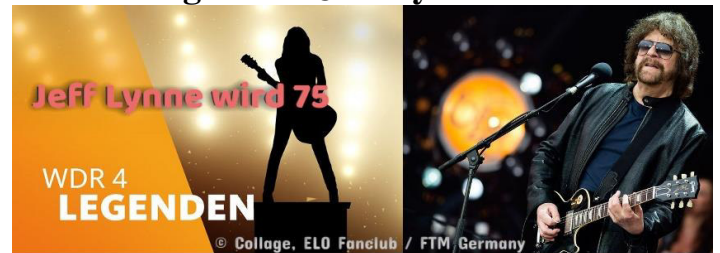
Roy Wood in der Morning Show von itv



Am 1. Weihnachtstag 2022 eröffnete Roy Wood um 10 Uhr englischer Zeit die itv-Sendung "This Morning" mit seinem Song "I Wish It Could Be Christmas Everyday". Roy spielte draußen bei verschneitem Wetter mit seiner Band den Song vor dem Television Centre in London.

Das Television Centre war bis zum 31. März 2013 der Hauptsitz des BBC-Fernsehens in London. Seit dem 1. September 2017 werden die Räume an verschiedene Fernsehstationen vermietet.

WDR 4 Legenden: Jeff Lynne wird 75



Am 28. Dezember 2022 ging es in der Sendung "Legenden" im Radio auf WDR 4 von 21 bis 22 Uhr um Jeff Lynne, der am 30. Dezember 75 Jahre alt wird. Moderator Tom Petersen führte durch die Sendung, in der es kurze Ausschnitte von Jeff Lynne-Aussagen über seine Kontakte zu den Beatles, Tom Petty und anderen Musikern, die er produzierte, gab. Für langjährige Jeff Lynne- und Electric Light Orchestra-Fans waren allerdings keine neuen Erkenntnisse dabei, aber für all jene, denen Jeff Lynne als Musiker nicht so geläufig ist, war es eine aufschlussreiche Sendung. Gespielt wurden 13 Songs:

Electric Light Orchestra - Hold On Tight // The Move - Brontosaurus // The Move - Do Ya // Electric Light Orchestra - Mr. Radio // Electric Light Orchestra - Roll Over Beethoven // Electric Light Orchestra - Telephone Line // George Harrison - When We Was Fab // Jeff Lynne's ELO - When I Was A Boy // Tom Petty - I Won't Back Down // Traveling Wilburys - Inside Out // Roy Orbison - You Got It // The Beatles - Free As A Bird // Electric Light Orchestra - Secret Messages

Musik im TV und Film

Upright mit E.L.O.



In Folge 1, "Tag 1" (OT: "Day One") der 8-teiligen australisch-englischen Fernsehserie Upright wird zwischen Laclan "Lucky" Flynn (Tim Minchin) und Meg (Milly Alcock) über den Tod des Electric Light Orchestra-Cellisten Mike Edwards diskutiert.

Lucky: "Weißt du, wer E.L.O. sind?" **Meg:** "EOLO?" **Lucky:** "E-L-O! Britische Fusion Band aus den Siebzigern, E.L.O., nein? Macht ja nichts" ... "Also einer der Gründer der Band hieß Mike Edwards, ein Cellist". **Meg:** "Was ist ein Cellist?" **Lucky:** "Ein Musiker, der Cello spielt". **Meg:** "Klar!" **Lucky:** "Jedenfalls ist eines Tages Mike Edwards auf einer Straße unterwegs in Daven, England und einer der Riesen-Heuballen rollt einen Hügel runter und landet auf seinem Auto, er ist augenblicklich tot!" ...

Nicht nur, dass über dieses Thema gesprochen wird - am Ende der Folge ist auch der Song "Livin' Thing" vom Electric Light Orchestra zu hören, der mit Ende der Szene in den Abspann übergeht.

Die Serie hatte ihre TV-Premiere in England am 28. November 2019 auf Sky Atlantic und in Australien am 1. Dezember 2019 bei Foxtel. Die deutsche TV-Premiere fand am 11. August 2020 bei Universal TV statt. Im Free-TV lief die Serie am 15. Juni 2021 beim ARD-Spartensender One. Ab dem 16. Juni 2021 waren sämtliche Folgen von Upright 30 Tage lang in der ARD Mediathek abrufbar. Die Free-TV-Wiederholung auf One lief vom 25. Juli bis 1. August 2022.

Die Szenen mit E.L.O. sind bei 9:45 Min. (Thema: Mike Edwards) und "Livin' Thing" bei 26:44 Min. Auf DVD gibt es diese 8-teilige Serie bisher nur in englischer Sprache.

Ein Mann namens Otto mit Traveling Wilburys-Song



Im Trailer zur US-amerikanischen Tragikomödie "Ein Mann namens Otto" (OT: "A Man Called Otto") mit Tom Hanks in der Hauptrolle ist der Traveling Wilburys-Song "End Of The

Line" zu hören. Der Film, der an Weihnachten 2022 in den USA und am 2. Februar 2023 in den deutschen Kinos starten soll, ist ein Remake des schwedischen Filmdramas "Ein Mann namens Ove" (OT: "En man som heter Ove") aus dem Jahr 2015.

Bridge and Tunnel mit E.L.O.-Song



In Folge 11, "Bloodshot Eyes" (Staffel 2, Folge 5) der US-amerikanischen Dramedy-Serie "Bridge and Tunnel" wurde vom Electric Light Orchestra der Song "Strange Magic" gespielt. Von 25:05 bis 27:55 Min. ist der Song zu hören.

Die US-Erstaussstrahlung fand am 7. August 2022 auf dem TV-Sender epix statt. Im September 2022 wurde die Serie nach zwei Staffeln abgesetzt. In Deutschland war die Serie bisher noch nirgendwo zu sehen.

Die halbstündige Dramedy-Serie von Edward Burns spielt im Jahr 1980 und dreht sich um eine Gruppe frischgebackener College-Absolventen, die sich aufmachen, ihre Träume in Manhattan zu verwirklichen, während sie gleichzeitig Kontakt zu ihren der Arbeiterklasse zugehörigen Familien in ihrer Heimatstadt auf Long Island halten.

Die Hauptrollen in der Serie spielen Sam Vartholomeos, Caitlin Stasey, Gigi Zumbado, Barrett Wilbert Weed, Brian Muller, Edward Burns, Erica Hernandez, Isabella Farrell und Jan Luis Castellanos.

E.L.O.-Kassette bei "Legends of Tomorrow"

In Folge 107, "The Fixed Point" (Staffel 7, Folge 10) der US-amerikanischen Superheldenserie "Legends of Tomorrow" (OT: "DC's Legends of Tomorrow") wird kurz über E.L.O. und das Album "Time" gesprochen. Von 6:07 bis 6:19 Min. sind diese E.L.O.-Szenen zu sehen.

Astra Logue (Olivia Swann) zeigt eine Musikkassette, auf der handgeschrieben "E.L.O. Time" steht.

Ausschnitt der Unterhaltung: ... "What's with the tape?" "Oh, it's Gwyn's time machine". "Gideon had me transform it. The tape was my idea". "ELO's 'Time', it's a whole concept album" ...

Die US-Erstaussstrahlung fand am 26. Januar 2022 auf dem TV-Sender The CW statt. In Deutschland wurde die Staffel mit der Folge "The Fixed Point" bisher noch nicht ausgestrahlt, aber eine deutsche Synchronfassung dieser Staffel wird momentan hergestellt.

The Move - die komplette Trackliste der 11 CD-Box

Nun ist sie doch noch erschienen, die 11 CD umfassende Collection von The Move mit dem Titel "The Move Complete Collection 1966-1970". Es wurde im Vorfeld viel darüber spekuliert, ob diese Veröffentlichung nur ein Fake ist oder ob diese Box wahrhaftig erscheinen wird. Am 26. Oktober 2022 wurde die Collection dann aber herausgebracht und einige Vorbesteller erhielten sie bereits an diesem Tag.

Die Preise sind bei den Versandhändlern in Japan zwar recht unterschiedlich, aber mit ca. 160 € muss man bei der Bestellung rechnen. Aufgepasst: es fallen bei dieser Box bei einem Kauf direkt aus Japan ca. 50 € Einfuhrgebühren an!

Die komplette Trackliste der 11 CD-Box:
(keine Gewähr auf Vollständigkeit!)

Disc 1

Move, Part 1: Original Versions plus

1. Yellow Rainbow
2. Kilroy Was Here
3. (Here We Go Round) The Lemon Tree
4. Weekend
5. Walk Upon The Water
6. Flowers In The Rain
7. Hey Grandma
8. Useless Information
9. Zing Went The Strings Of My Heart
10. The Girl Outside
11. Fire Brigade
12. Mist On A Monday Morning
13. Cherry Blossom Clinic
14. Night Of Fear
15. Disturbance
16. I Can Hear The Grass Grow
17. Wave The Flag And Stop The Train
18. Vote For Me
19. You're The One I Need
20. Winter Song
21. The Fugitive
22. Move Intro
23. Move
24. Don't Throw Stones At Me
25. Simple Simon
(take 6, backing track, rough mix)
26. Night Of Fear
(alternate take)
27. The Girl Outside
(alternate take)
28. Vote For Me
(alternate take)
29. Flowers In The Rain
(acoustic version, rough mix)
30. Fire Brigade
(piano version)
31. Flowers and Lemon Tea

Disc 4

Something Else From The Move plus

1. Move Bolero
2. It'll Be Me
(stereo)
3. Too Much In Love
(stereo)
4. Flowers In The Rain
5. Fire Brigade
6. Stephanie Knows Who
(stereo)
7. Something Else
(stereo)
8. So You Want To Be A Rock 'n' Roll Star
(stereo)
9. The Price of Love
10. Piece Of My Heart
(stereo)
11. Your Love Keep Lifting Me Higher and Higher
(stereo)
12. Sunshine Help Me
(unedited version, stereo)
13. So You Want To Be A Rock 'n' Roll Star
14. Stephanie Knows Who
15. Something Else
16. It'll Be Me
17. Sunshine Help Me
18. Piece Of My Heart
19. Too Much in Love
20. Your Love Keep Lifting Me Higher and Higher
21. Sunshine Help Me
(Unedited Version)
22. The Price Of Love
(take 1, backing track)

Disc 8

Shazam part 1: Original Versions plus

1. Hello Susie
2. (Dialogue)
3. Beautiful Daughter
4. Cherry Blossom Clinic Revised
5. Fields Of People
6. (Dialogue)
7. Don't Make My Baby Blue
8. Last Thing On My Mind
9. Beautiful Daughter
(reduced mix)
10. Hello Suzie
(abridged US single version)
11. Beautiful Daughter
(alternate version)
12. Hello Suzie
(abridged)
13. Beautiful Daughter
(reduced mix, stereo)

Disc 10

**Looking On part 1:
Original Versions plus**

1. Looking On
2. Turkish Tram Conductor Blues
3. What?
4. When Alice Comes Back To The Farm
5. Open Up the World at the Door
6. Brontosaurus
7. Feel To Good
8. The Duke Of Edinburgh's Lettuce
9. Lightnin' Never Strikes Twice
10. Brontosaurus
(edited version, mono)
11. Looking On part 1
(take 3, rough mix)
12. Looking On part 2
(take 12, rough mix)
13. Turkish Tram Conductor Blues
(take 5, rough mix)
14. Open Up Said The World At The Door
(take 4, rough mix)
15. Feel Too Good
(take 11 extract, rough mix)
16. The Duke Of Edinburgh's Lettuce
(take 2, rough mix)
17. Brontosaurus
(edited version, stereo)
18. Feel To Good
(radio edit) Disc 2

**Move, Part 2:
Stereo Versions plus**

1. Yellow Rainbow
(enhanced stereo)
2. Kilroy Was Here
(remix)
3. Here We Go Round The Lemon Tree
(remix)
4. Weekend
(remix)
5. Walk Upon The Water
(stereo)
6. Flowers In The Rain
(remix)
7. Useless Information
(stereo)
8. Zing Went The Strings Of My Heart
(remix)
9. The Girl Outside
(alternate take, stereo)
10. Fire Brigade
(remix)
11. Mist on a Monday Morning
(remix)
12. Cherry Blossom Clinic
(remix)
13. Night of Fear
(remix)

14. I Can Hear The Grass Grow
(enhanced stereo)
15. Kilroy Was Here
(enhanced stereo)
16. Here We Go Round The Lemon Tree
(stereo)
17. Weekend
(stereo)
18. Flowers In The Rain
(stereo)
19. Zing Went The Strings of My Heart
(stereo)
20. Fire Brigade
(enhanced stereo)
21. Mist on a Monday Morning
(enhanced stereo)
22. Cherry Blossom Clinic
(enhanced stereo)
23. Night of Fear
(vocal session)
24. Disturbance
(undubbed version)
25. I Can Hear The Grass Grow
(full-length version)
26. Fire Brigade
(undubbed version)
27. Cherry Blossom Clinic
(long version, stereo)
28. Fire Brigade
(instrumental version)
29. Cherry Blossom Clinic
(long version, mono)

Disc 5

**Blackberry Way:
Singles 1968-1969 plus**

1. Wild Tiger Woman
(UK single version)
2. Omnibus
3. Blackberry Way
4. Something
5. Curly
6. This Time Tomorrow
7. Second Class
(backing track)
8. Wild Tiger Woman
(Stereo)
9. Omnibus
(Full Length Version)
10. A Certain Something
(stereo)
11. Curly
(early version)
12. Second Class part 1
13. Second Class part 2
14. Wild Tiger Woman Blues
(undubbed version)
15. A Certain Something
(Italian version)

16. Blackberry Way
(2011 version)
17. A Certain Something
(piano version, rough mix)
18. Wild Tiger Woman
19. Omnibus
(enhanced stereo)
20. Blackberry Way
(enhanced stereo)
21. Curly
(enhanced stereo)
22. Blackberry Way
(short version)

Disc 11

**Looking On part 2:
Radio Sessions plus**

1. She's A Woman
(BBC Sessions, 1970)
2. Interview with Bev Bevan
(BBC Sessions, 1970)
3. Brontosaurus
(BBC Sessions, 1970)
4. Falling Forever
(BBC Sessions, 1970)
5. Lightnin' Never Strikes Twice
(BBC Sessions, 1970)
6. Looking On
(BBC Sessions, 1970)
7. When Alice Comes Back To The Farm
(BBC Sessions, 1970)
8. Bev Bevan and Roy Wood Interview
(BBC Sessions, 1970)
9. She's A Woman
(BBC Sessions, 1970)
10. Looking On
(take 3 & take 12)
11. Lightnin' Never Strikes Twice
(alternate version)
12. Turkish Tram Conductor Blues
(alternate version) Disc 3

**Move, Part 3:
Radio Sessions plus**

1. Is It True
2. Too Many Fish in the Sea
3. Respectable
4. Don't Hang Up
5. I Can't Hear You No More
6. You Better Believe It Baby
(BBC Sessions, 1967)
7. Night Of Fear
(BBC Sessions, 1967)
8. Stop and Get A Hold Of Myself
(BBC Sessions, 1967)
9. Kilroy Was Here
(BBC sessions, 1967)
10. Interview with Carl Wayne
(BBC sessions, 1967)
11. I Can Hear The Grass Grow
(BBC Sessions, 1967)
12. Walk Upon The Water
(BBC Sessions, 1967)
13. Morning Dew
(BBC Sessions, 1967)
14. Interview with Carl Wayne
(BBC Sessions, 1967)
15. Stephanie Knows Who
(BBC Sessions, 1967)
16. Flowers In The Rain
(BBC Sessions, 1967)
17. So You Want To Be A Rock 'n'
Roll Star
(BBC Sessions, 1967)
18. Hey Grandma
(BBC Sessions, 1967)
19. Cherry Blossom Clinic
(BBC Sessions, 1967)
20. Fire Brigade
(BBC Sessions, 1968)
21. Weekend
(BBC Sessions, 1968)
22. It'll Be Me
(BBC Sessions, 1968)
23. Walk Upon The Water
(BBC Sessions, 1968)
24. Useless Information
(BBC Sessions, 1968)
25. Move (alternate edit)
26. Is It True
(alternate version)
27. I Can Hear The Grass Grow
(alternate version)
28. Here We Go Round The Lemon
Tree
(alternate mix, mono)
29. Fire Brigade
(alternate mix, mono)
30. Kilroy Was Here
(alternate mix)

Disc 6

Live at the Fillmore 1969 Part 1

1. Open My Eyes
2. Don't Make My Baby Blue
3. Cherry Blossom Clinic Revised
4. Last Thing On My Mind
5. I Can Hear The Grass Grow

Disc 7

Live at the Fillmore 1969 Part 2

1. Fields Of People
2. Goin' Back
3. Hello Susie
4. Under The Ice
5. Introduction
6. Don't Make My Baby Blue
7. Cherry Blossom Clinic Revised
8. Last Thing On My Mind
9. Open My Eyes (alternate take)
10. The Move's 1969 USA Tour
(recalled by Bev Bevan)

Disc 9

**Shazam part 2:
Radio Sessions plus**

1. Interview with Carl Wayne
(BBC Sessions, 1968)
2. Your Love Keep Lifting Me Higher
and Higher
(BBC Sessions, 1968)
3. Kentucky Woman
(BBC Sessions, 1968)
4. Interview with Bev Bevan
(BBC Sessions, 1968)
5. Wild Tiger Woman
(BBC Sessions, 1968)
6. Long Black Veil
(BBC Sessions, 1968)
7. Piece Of My Heart
(BBC Sessions, 1968)
8. Goin' Back
(BBC Sessions, 1968)
9. Blackberry Way
(BBC Sessions, 1968)
10. California Girls
(BBC Sessions, 1968)
11. Christian Life
(BBC Sessions, 1968)
12. Bev Bevan Interview
(BBC Sessions, 1969)

13. Beautiful Daughter
(BBC Sessions, 1969)
14. Goin' Out Of My Head
(BBC Sessions, 1969)
15. Evil Woman
(BBC Sessions, 1969)
16. Carl Wayne Interview
(BBC Sessions, 1969)
17. Curly
(BBC Sessions, 1969)
18. Sound Of Silence
(BBC Sessions, 1969)
19. Abraham, Martin and John
(BBC Sessions, 1969)
20. Open My Eyes
(BBC Sessions, 1969)
21. Hello Suzie
(BBC Sessions, 1969)
22. Walk Right Back
(BBC Sessions, 1969)
23. Fields Of People
(BBC Sessions, 1969)

Stranger In Town - A Del Shannon Compendium

Am 24. Februar 2023 wurde die 12 CD Box-Sets von Del Shannon veröffentlicht, das auch Material enthält, bei dem Jeff Lynne mitgearbeitet hat.

Dieses 12 CD-Set mit 302 Titeln ist ein Kompendium der gesamten Karriere von Del Shannon - von seinen Hits in den frühen 1960ern über seine Aufnahmen mit Andrew Loog Oldham Mitte der 1960er bis zu seinen Aufnahmen in den 1970ern und 1980ern mit Tom Petty und Mike Campbell sowie Jeff Lynne und Dave Edmunds. Es enthält auch alle seine "Nashville Sessions"-Aufnahmen aus der Mitte der 1980er Jahre, von denen die meisten zum ersten Mal veröffentlicht werden sowie B-Seiten, Demos und weitere 8 bisher unveröffentlichte Tracks. Das 32-seitige Booklet enthält Fotos sowie ausführliche Anmerkungen von Alan Robinson.

Auf diesem Set befinden sich alle britischen Hits von Del, von denen 8 die Top 10 erreichten, darunter der #1-Hit "Runaway", "Hey! Little Girl" und "The Swiss Maid" (beide #2-Hits) und "Keep Searchin'", der Platz 3 erreichte. Ebenfalls enthalten sind Del's Aufnahmen von 2 John Lennon/Paul McCartney-Songs ("From Me To You" und "A World Without Love"). Del war der erste US-Act, der eine Beatles-Coverversion aufnahm und coverte später "Under My Thumb" von den Rolling Stones.

Die Titel der einzelnen Discs:

Disc 1: Runaway With Del Shannon / Disc 2: Little Town Flirt / Disc 3: Del Shannon Sings Hank Williams / Disc 4: This Is My Bag & Total Commitment / Disc 5: Home And Away / Disc 6: Further Adventures Of Charles Westover / Disc 7: Live In England & Singles / Disc 8: The Dublin Session & Drop Down And Get Me / Disc 9: The Nashville Session / Disc 10: Rock On! / Disc 11: Rare Tracks & Demos Vol. 1 / Disc 12: Rare Tracks & Demos Vol. 2

Disc 1 Runaway With Del Shannon

1. Misery
2. Daydreams
3. His Latest Flame
4. The Prom
5. The Search
6. Runaway
7. I Wake Up Crying
8. Wide Wide World
9. I'll Always Love You
10. Lies
11. He Doesn't Care
12. Jody
13. The Swiss Maid
14. Cry Myself to Sleep
15. Ginny in the Mirror
16. You Never Talked About Me
17. Don't Gild the Lily, Lily
18. I Won't Be There
19. Hats Off to Larry
20. The Answer to Everything
21. Hey! Little Girl
22. I'm Gonna Move on
23. I Don't Care Anymore
24. So Long Baby

Disc 2 Little Town Flirt

1. Two Kinds of Teardrops
2. Dream Baby
(How Long Must I Dream)
3. Happiness
4. Two Silhouettes
5. She Thinks I Still Care
6. My Wild One
7. Runaround Sue
8. From Me to You
9. Kelly
10. Hey Baby
11. Go Away Little Girl
12. Little Town Flirt
13. The Wambo
14. Sue's Gotta Be Mine
15. Now She's Gone
16. Memphis, Tennessee
17. That's the Way Love Is
18. Ruby Baby
19. I'll Be Lonely Tomorrow
20. I Can't Fool Around Anymore
21. Handy Man
22. Crying
23. Mary Jane
24. A World Without Love
25. Sorry (I Ran All the Way Home)
26. Give Her Lots of Lovin'
27. Twist and Shout
28. Time of the Day
29. Stains on My Letter
30. Torture (Version 1)
31. Nothin'
32. Froggy
33. Pursuit

Disc 3

Del Shannon Sings Hank Williams

1. Your Cheatin' Heart
2. Kaw-Liga
3. I Can't Help It
(If I'm Still in Love with You)
4. Honky Tonk Blues
5. Lonesome Whistle
6. You Win Again
7. Ramblin' Man
8. Hey Good Lookin'
9. Long Gone Lonesome Blues
10. Weary Blues from Waitin'
11. I'm So Lonesome I Could Cry
12. Cold, Cold Heart
13. Stranger in Town
14. She Cried
15. Needles and Pins
16. Broken Promises
17. Why Don't You Tell Him
18. Do You Wanna Dance?
19. I Go to Pieces
20. I'm Gonna Be Strong
21. Rag Doll
22. Over You
23. Running Scared
24. Keep Searchin'
(We'll Follow the Sun)
25. This Is All I Have to Give
26. Break Up
27. Move It on Over
28. She Still Remembers Tony
29. I Can't Believe My Ears
30. I Wish I Wasn't Me Tonight
31. Torture (Version 2 - Instrumental)

Disc 4

This Is My Bag / Total Commitment

1. The Big Hurt
2. Kicks
3. For a Little While
4. Lightnin' Strikes
5. When You Walk in the Room
6. The Cheater
7. Oh, Pretty Woman
8. Everybody Loves a Clown
9. Never Thought I Could (Aka I Got It Bad)
10. It's Too Late
11. Hey! Little Star
12. Action
13. Under My Thumb
14. Red Rubber Ball
15. She Was Mine
16. Where Were You When I Needed You
17. The Joker Went Wild
18. The Pied Piper
19. Sunny
20. Show Me
21. Time Won't Let Me
22. What Makes You Run
23. I Can't Be True
24. Summer in the City

Disc 5

Home And Away

1. It's My Feeling
2. Mind Over Matter
3. Silently
4. Cut and Come Again
5. My Love Has Gone
6. Led Along
7. Life Is But Nothing
8. Easy to Say Easy to Do
9. Friendly with You
10. He Cheated
11. Runaway '67
12. She
13. Led Along (Single Version)]
14. Mind Over Matter (Single Version)
15. Runaway '67 (Single Version)
16. He Cheated (Single Version)
17. The Letter
18. Silently (Single Version)
19. Stand Up
20. The House Where Nobody Lives
21. Something to Write Home About
22. Never Be the Same
23. Deadly Game

Disc 6

Further Adventures Of Charles Westover

1. Thinkin' It Over
2. Be My Friend
3. Silver Birch
4. I Think I Love You
5. River Cool
6. Colour Flashing Hair
7. Gemini
8. Runnin' on Back
9. Conquer
10. Been So Long
11. Magical Music Box
12. New Orleans (Mardi Gras)
13. Leaving You Behind
14. Raindrops
15. You Don't Love Me
16. Comin' Back to Me
17. Sweet Mary Lou
18. Sister Isabelle
19. Colorado Rain
20. How Can I Tell You?
21. Southern Part of Town
22. She's Got Soul
23. Good Love
24. Sun Don't Shine (Drip Drop)
25. Anita (I'm Walking on Fire)
26. Reason to Believe

Disc 7
Live In England / Singles

1. Hats Off to Larry
2. Handy Man
3. The Swiss Maid
4. Hey! Little Girl
5. Little Town Flirt
6. Kelly
7. Crying
8. Two Kinds of Teardrops
9. Coopersville Yodel
10. The Answer to Everything
11. Keep Searchin' (We'll Follow the Sun)
12. What's a Matter Baby?
13. So Long Baby
14. Runaway
15. What's a Matter Baby
16. Early in the Morning
17. Oh, How Happy
18. Something to Believe in
19. And the Music Plays on
20. In My Arms Again [Mono]
21. Tell Her No
22. Restless
23. Cry Baby Cry
24. She Even Woke Me Up to Say Goodbye
25. Since I Fell for You
(Demo with Max Crook 1973/4)
26. Raylene
(Demo with Max Crook 1973/4)

Disc 8
The Dublin Session / Drop Down And Get Me

1. Best Days of My Life
2. Love Letters
3. Till I Found You
4. Raylene
5. One Track Mind
6. Black Is Black
7. Oh, Pretty Woman
8. Another Lonely Night
9. Amanda
10. Love Don't Come Easy
11. Today I Started Loving You Again
12. Sea of Love
13. Life Without You
14. Out of Time
15. Sucker for Your Love
16. To Love Someone
17. Drop Down and Get Me
18. Maybe Tomorrow
19. Liar
20. Never Stop Tryin'
21. Midnight Train
22. Cheap Love
23. Distant Ghost
24. Help Me

Disc 9
The Nashville Session

1. Stranger on the Run
2. You Still Live Here
3. What Are You Going to Do with That
Beautiful Body of Yours
4. In My Arms Again (New Version)
5. She's Always on My Mind
6. Little By Little
7. You Can't Forgive Me
8. Nobody's Business
9. Part Time Lover
10. Broken Down Angel
11. Miss You Like I Do

Disc 10
Rock On!

1. Walk Away
2. Who Left Who
3. Are You Lovin' Me Too
4. Callin' Out My Name
5. I Go to Pieces
6. Lost in a Memory
7. I Got You
8. What Kind of Fool Do You Think I Am?
9. When I Had You
10. Let's Dance
11. Hot Love
12. One Woman Man
13. Nobody's Business
14. You Don't Know What You've Got
(Until You Lose It)
15. Songwriter (Demo)
16. It's a Lie
(Live - Unreleased Song 1979)
17. Runaway (Crime Story Version)

Disc 11

Rare Tracks & Demos Vol. 1

1. Little Oscar
2. Living in Misery
3. Angel of Love
4. Could Be, Can't Tell, Don't Know
5. What's the Use (In Trying)
6. This Feeling Called Love
7. This Is All I Have to Give
8. Happiness
9. She's Your Girl
10. One More Time
11. Face of An Angel
12. Johnny's Got the Blues
13. I Fell in Love with You
14. Condemned to Die (Version #1)
15. I Guess I'll Never Really Know
16. A Girl of My Own
17. Time Marches on
18. Daydreams
19. Wishing on a Star (Counting Stars at Night)
20. Honey Bee (Version #1)
21. Lies
22. He Doesn't Care
23. The Prom
24. Honey Bee (Version #2)
25. Condemned to Die (Version #2)
26. I'm Gonna Sit Right Down and Cry Over You
27. Runaway
28. Jody
29. One Kiss
30. Pepsi Commercial #1
31. Pepsi Commercial #2
32. Pepsi Commercial #3
33. Pepsi Commercial #4

Disc 12

Rare Tracks & Demos Vol. 2

1. The Things She Said
2. I Can't Let You Go
3. Just You
4. If She Were My Girl
5. For a Little While
6. This Feeling Called Love
7. It's Funny
8. She
9. Where Is She
10. I've Got Eyes for You
11. Did I See What I Think I Saw
12. Makin's of a Heartache
13. I'm Going Through It Too
(Table Reserved for the Blues)
14. Pardon Me (I Guess I'm in the Way)
15. Pardon Me
16. The Jury
17. Deep in the Valley
18. I Never Caught Her Name
19. Thunder and Lightning
20. The Wedding (There Goes Billy)
21. Rest Your Mind
22. Lorrayne
23. Wrong Day, Wrong Way
24. Table Reserved for the Blues
25. Pardon Me
26. Queen of the Honky Tonks
27. Flat No. 3
(Previously Unreleased Demo, 1963)
28. Take Me Back
(Previously Unreleased Demo)
29. Here Comes That Fool in Love Again
(Previously Unreleased Demo, 1964)



Paul McCartney "The 7 Inch Singles Box"

Am 2. Dezember 2022 erschien mit "The 7 Inch Singles Box" eine auf 3000 Stück streng limitierte Box bestehend aus 80 Vinyl-Singles. Insgesamt 163 Tracks und 10 Stunden Musik von Paul McCartney gibt es auf dieser großen Compilation hören. Die Box ist eigentlich eine im britischen Derbyshire gefertigte Holzkiste, in der sich nicht nur die Tonträger befinden, sondern auch ein 148-seitiges Buch, für das Paul selbst das Vorwort verfasst hat. Außerdem gibt es im Buch ein Essay des Musikkritikers Rob Sheffield, viele Artworks und Liner Notes.

Chronologisch startet die Box, die auch als digitale Version veröffentlicht wird, mit der ersten Solosingle "Another Day" von Paul. Von seinem Debüt-Soloalbum "McCartney" gab es keine Singleauskopplungen.

Auch die unter Mitarbeit von Jeff Lynne entstandenen Songs "Looking For You", "The World Tonight" und "Beautiful Night" sind unter den Singles.

Was für Aufregung im Vorfeld sorgt, ist die Tatsache, dass einige 2022-Remaster noch nicht veröffentlicht wurden und nur in dieser Box zu finden sind. Dazu gehören die Songs "I've Had Enough", "Deliver Your Children", "London Town", "I'm Carrying", "Back To The Egg", "Old Siam Sir", "Spin It On" und "Getting Closer".

Paul McCartney sagt zur Veröffentlichung: "Ich hoffe, dass die Songs in diesem Box-Set auch bei euch schöne Erinnerungen wecken. Das tun sie für mich, und es wird noch mehr kommen..."

Ein Wermutstropfen bleibt trotzdem bei dieser Veröffentlichung, denn der Preis ist mit 735,00 € utopisch - vor allem wenn man bedenkt, dass im Grunde genommen wenig Neues auf dieser Box zu erwarten ist.

Disc 1

1. Another Day
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Oh Woman, Oh Why
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 2

1. Uncle Albert / Admiral Halsey
Studio version

2. Too Many People
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 3

1. The Back Seat Of My Car
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Heart Of The Country
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 4

1. Love Is Strange
Written by Ethel Smith, Mickey Baker,
Sylvia Vanderpool
Studio version

2. I Am Your Singer
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 5

1. Give Ireland Back To The Irish
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Give Ireland Back To The Irish [version]
Studio version

Disc 6

Mary Had A Little Lamb
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Little Woman Love
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 7

1. Hi, Hi, Hi
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. C Moon
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 8

1. My Love
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. The Mess
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 9

1. Live And Let Die

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. I Lie Around

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 10

1. Helen Wheels

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Country Dreamer

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 11

1. Jet

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Let Me Roll It

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 12

1. Band On The Run

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Nineteen Hundred And Eighty Five

Studio version

Disc 13

1. Mrs. Vandebilt

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Bluebird

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 14

1. Junior's Farm

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Sally G

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 15

1. Listen To What The Man Said

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Love In Song

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 16

1. Letting Go

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. You Gave Me The Answer

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 17

1. Venus And Mars / Rock Show

Studio version

2. Magneto And Titanium Man

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 18

1. Silly Love Songs

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Cook Of The House

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 19

1. Let 'em In

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

2. Beware My Love

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 20

1. Maybe I'm Amazed

Written by Paul McCartney
Studio version

2. Soily

Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 21

1. Mull Of Kintyre

Written by Paul McCartney, Denny Laine
Studio version

2. Girls' School

Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 22

1. With A Little Luck

Written by Paul McCartney
Studio version

2. Backwards Traveller/cuff Link

Studio version

Disc 23

1. I've Had Enough
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Deliver Your Children
Written by Paul McCartney, Denny Laine
Studio version

Disc 24

1. London Town
Written by Paul McCartney, Denny Laine
Studio version
2. I'm Carrying
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 25

1. Goodnight Tonight
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Daytime Nighttime Suffering
Studio version

Disc 26

1. Old Siam, Sir
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Spin It On
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 27

1. Getting Closer
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Baby's Request
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 28

1. Arrow Through Me
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Old Siam, Sir
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 29

1. Wonderful Christmastime
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Rudolph The Red Nosed Reggae
Studio version

Disc 30

1. Coming Up
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Coming Up (live At Glasgow)
Studio version
3. Lunch Box/odd Sox
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 31

1. Waterfalls
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Check My Machine
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 32

1. Temporary Secretary
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Secret Friend
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 33

1. Ebony And Ivory
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Rainclouds
Written by Paul McCartney, Denny Laine
Studio version

Disc 34

1. Take It Away
Written by Paul McCartney
Studio version
2. I'll Give You A Ring
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 35

1. Tug Of War
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Get It
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 36

1. Say Say Say
Written by Paul McCartney, Michael Jackson
Studio version
2. Ode To A Koala Bear
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 37

1. Pipes Of Peace
Written by Paul McCartney
Studio version

2. So Bad
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 38

1. No More Lonely Nights
Written by Paul McCartney
Studio version

2. No More Lonely Nights
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 39

1. We All Stand Together
Written by Paul McCartney
Studio version

2. We All Stand Together
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 40

1. Spies Like Us
Written by Paul McCartney
Studio version

2. My Carnival
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 41

1. Press
Written by Paul McCartney
Studio version

2. It's Not True
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 42

1. Pretty Little Head
Written by Paul McCartney, Eric Stewart
Studio version

2. Write Away
Written by Paul McCartney, Eric Stewart
Studio version

Disc 43

1. Stranglehold
Written by Paul McCartney, Eric Stewart
Studio version

2. Angry
Written by Paul McCartney, Eric Stewart
Studio version

Disc 44

1. Only Love Remains
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Tough On A Tightrope
Written by Paul McCartney, Eric Stewart
Studio version

Disc 45

1. Once Upon A Long Ago
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Back On My Feet
Written by Paul McCartney, Declan MacManus /
Elvis Costello
Studio version

Disc 46

1. My Brave Face
Written by Paul McCartney, Declan MacManus /
Elvis Costello
Studio version

2. Flying To My Home
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 47

1. This One
Written by Paul McCartney
Studio version

2. The First Stone
Written by Paul McCartney, Hamish Stuart
Studio version

Disc 48

1. Figure Of Eight
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Où Est Le Soleil
Studio version

Disc 49

1. Party Party
Written by Paul McCartney, Linda McCartney,
Robbie McIntosh, Hamish Stuart, Paul Wickens,
Chris Whitten
Studio version

2. Artwork Etching
Studio version

Disc 50

1. Put It There
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Mama's Little Girl
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 51

1. The Long And Winding Road
Written by Lennon - McCartney
Studio version

2. C Moon
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 52

1. Birthday
Written by Lennon - McCartney
Studio version

2. Good Day Sunshine
Written by Lennon - McCartney
Studio version

Disc 53

1. All My Trials
Written by Traditional
Studio version

2. C Moon
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 54

1. The World You're Coming Into
Studio version

2. Tres Conejos
Studio version

3. Save The Child
Studio version

4. The Drinking Song
(let's Find Ourselves A Little Hostelry)
Studio version

Disc 55

1. Hope Of Deliverance
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Long Leather Coat
Written by Paul McCartney, Linda McCartney
Studio version

Disc 56

1. C'mon People
Written by Paul McCartney
Studio version

2. I Can't Imagine
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 57

1. Young Boy
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Looking For You
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 58

1. The World Tonight
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Used To Be Bad
Written by Paul McCartney, Steve Miller
Studio version

Disc 59

1. Beautiful Night
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Love Come Tumbling Down
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 60

1. No Other Baby
Written by Dickie Bishop, Bob Watson
Studio version

2. Brown Eyed Handsome Man
Written by Chuck Berry
Studio version

3. Fabulous
Written by Bernie Lowe, Kal Mann
Studio version

Disc 61

1. From A Lover To A Friend
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Riding Into Jaipur
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 62

1. Tropic Island Hum
Written by Paul McCartney
Studio version

2. We All Stand Together
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 63

1. Fine Line
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Growing Up Falling Down
Studio version

Disc 64

1. Jenny Wren
Written by Paul McCartney
Studio version

2. Summer Of '59
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 65

1. Dance Tonight
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Dance Tonight
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 66

1. Nod Your Head
Written by Paul McCartney
Studio version
2. 22
Studio version

Disc 67

1. Ever Present Past
Written by Paul McCartney
Studio version
2. House Of Wax
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 68

1. Sing The Changes
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Nothing Too Much Just Out Of Sight
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 69

1. (i Want To) Come Home
Written by Paul McCartney
Studio version
2. (i Want To) Come Home
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 70

1. My Valentine
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Get Yourself Another Fool
Written by Ernest Monroe Tucker,
Frank A. Heywood
Studio version

Disc 71

1. The Christmas Song
(chestnuts Roasting On An Open Fire)
Written by Mel Torme, Bob Wells
Studio version
2. Wonderful Christmastime
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 72

1. New
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Early Days
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 73

1. Queenie Eye
Written by Paul McCartney, Paul Epworth
Studio version
2. Save Us
Written by Paul McCartney, Paul Epworth
Studio version

Disc 74

1. Hope For The Future
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Hope For The Future
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 75

1. In The Blink Of An Eye
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Walking In The Park With Eloise
Written by Jim McCartney
Studio version

Disc 76

1. I Don't Know
Written by Lennon - McCartney
Studio version
2. Come On To Me
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 77

1. Who Cares
Written by Paul McCartney
Studio version
2. Fuh You
Written by Paul McCartney, Ryan Tedder
Studio version

Disc 78

1. Home Tonight
Written by Paul McCartney
Studio version
2. In A Hurry
Written by Paul McCartney
Studio version

Disc 79

1. Find My Way

Written by Paul McCartney

Studio version

2. Winter Bird / When Winter Comes

Studio version

Disc 80

1. Women And Wives

Written by Paul McCartney

Studio version

2. Women And Wives

Written by Paul McCartney

Studio version



© Collage, ELO Fanclub / FTM Germany



ELO Fanclub Germany
www.ELO-Fanclub.com